AÑO VI.—Núm. 2252 | Buenos Aires—Viernes 27 de Febrero de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

PUERTAS QUE SE ABREN



—¡Por fin!... las gestiones han sido largas y llenas de alternativas angustiosas, el amor propio ha sufrido y el concepto del gobierno ante el extranjero también, pero, ¡por fin!, el barco navegará.

UNA ACTITUD HONROSA Y NECESARIA

¡VIEJO CROTTO!

El manifiesto político del gobernador de Buenos Aires

No lo creímos capaz de tanto al viejo Crotto. Aquí, baluarte de la democracia, defendida a estilo griego, con el rumor frío de la palabra y el silencio profundo de la sonrisa, le hemos hecho conquilla más de una vez al gobernador de Buenos Aires. ¡Gajes del oficio! A cualquiera le puede pasar una desgracia, así que disculpe compañero. Pero es por eso mismo que al ser implacables somos justicieros y cuando, como hoy, algo aparece que merece elogio, lo damo sin regatear.

LAS AUTONOMIAS PROVINCIALES

El viejo y glorioso federalismo, desconocido ayer por gobiernos inconscientes, restablecido luego por voluntad nacional y por el acatamiento de nuestros más destacados hombres públicos, cayó de nuevo con el triunfo del señor Irigoyen. El presidente radical, jefe natural de esa horda de analfabetos que destrozan al país y deshonran la cultura argentina en estos días tristes para el nombre patrio, substituyó el derecho inalienable de la autonomía provincial, por un principio bastardo de proteccionismo jerárquico.

Los gobernadores han sido agentes de oficio del solapado tiranuelo encerrado en la presidencia. El libre desenvolvimiento de las cámaras provinciales se ha visto interrumpido por la presencia de los delegados del mandón urdiendo en la sombra intrigas y complots tan criminales como inesperados. Ha sido necesario defenderse personalmente a cada momento, olvidando el deber público y las libertades provinciales atacadas como los individuos. La autonomía provincial ultimadas con las intervenciones sólo existían... en la constitución.

EL MANIFIESTO

Crotto acaba de dar el primer paso en el sentido de restablecer ese derecho provincial que fué el espíritu político de la organización nacional. El manifiesto de ayer es una viva protesta contra el déspota encubierto que ha echado sobre el país su famélica tropa de familiares. "En esta hora incierta de la política argentina en que la ciudadanía deshorientada no puede ni fijar el rumbo de sus propios destinos, es necesario substituir valores y conceptos". "La democracia nueva no es una inocua expresión de anhelos superiores y sí un imperativo categórico: impone deberes que multiplican la responsabilidad y reclama para anteponer a los verbalismos estériles y a los credos tornadizos, obras fundamentales que restablezcan de una vez por todas el ritmo de la vida cívica "neutralizando influencias, disociantes los personalismos absorventes y los avances de cualquier orden que ellos sean que puedan desviar a disminuir los terminantes mandatos de la Constitución.

¡Bravo viejo Crotto! Nosotros que le habíamos levantado las garantías se las volvemos a restablecer. Eso es hablar con vista al futuro y mucho cariño a la obra realizada por los que quedaron atrás, argentinos todos, con sus errores y sus violencias, sus vicios y sus virtudes, pero argentinos y patriotas siempre. Ese credo fué el que sostuvo Sarmiento cuando en la capital imperó el caudillismo turpido e insolente, y ese credo fué el que impuso por las armas, cuando estando él en la capital, los capitanejos desmembrados del poder central pretendieron hacer en cada provincia lo que el dictador había hecho en la primer ciudad de la república. ¡Muy viejo doctor Crotto: usted ha ido "al concreto" como dicen los gauchos de Milán; los únicos auténticos!

PARRAFOS INTERESANTES

Los transcribimos para contribuir a que bufe el Peludo y la chusma vil de apaleadores callejeros que ha desatado sobre Buenos Aires.

"Aspira ella—la acción política del gobernador—a que el caudillismo redivivo desaparezca, deje de ser un interrogante que cierre con el fantasma de la dictadura—¡chupate eso Peludo necrófilo de la santísima madonna!—o de la montonera, la amplia visión del porvenir". "Los personalismos son una expresión de injusticia y de absoluto relajamiento de la moral democrática y posponen al mérito de los más aptos—ojo Ocarina, Bard y Kaburro—el incondicionalismo de los más audaces".

UNA GRAN PALABRA

Ese manifiesto es el comienzo de una reeducación política honrosa para el que la inicia. Si todo lo que hemos transcripto no fuera suficiente a demostrarlo, una sola frase de las que contiene el final bastarían a darle el valor oportunísimo y tonificante que le reconocemos.

"La Unión Cívica Radical de Buenos Aires afirma hoy, categórica como nunca, su línea de conducta y de propósitos de asegurar la "unión nacional". ¡Eso es todo el programa de un hombre generoso y agradecido a su patria y a sus hombres! Partido radical que se abre del núcleo espúreo que tiraniza, organización conservadora, fuerzas revolucionarias que surjan de improviso, quien quiera que sea, con ese breve programa por delante tiene la adhesión argentina y merece bien de la patria.

La "Unión Nacional", he ahí el lema aunque haya que revivir el cintillo de las horas aciagas. El mandatario inconsciente que pisa la constitución y larga sobre la ciudad los mil mastines amaestrados que rondan su cueva se estrellará contra esa frase. Volveremos a comenzar pero qué importa; para algo fuimos republicanos liberales en un continente sometido a la monarquía y al absolutismo.

LOS INCONMOVIBLES

Por ambos lados, es decir por parte de Crotto y de los señores Emparanza y Alsina, precarios ministros de verano, flores de un día, se siguen ignorándose mútuamente y despreciándose como ex novios reñidos después de corto idilio.

Sardetti se fuga para su estancia para no tener que darles importancia a los dos peludistas y éstos, por su parte, no van a la casa de gobierno y ni siquiera renuncian, para darse tono de orgullosos.

Como nada hay más terrible que "la negra honrilla" y el despecho de los que la dragonean de personajes, sólo hay una solución, que el italiano sin misericordia alguna, los exonere a Qu'Emperanza y Alsina de talabartería como a cualquier peón caminero nonato, uno de esos 3000 votantes con que se prometía el peludismo ganar la elección.

Avanti Crotto, dásela al Peludo en cabeza agena: aquí siempre te protejeremos mientras seas un auténtico Cristóforo Colombo, O'Balilla y Garibaldi e si non non!

UN POCO DE HISTORIA

Conviene hacer un poco de historia.

La disidencia entre Crotto y el Apóstol se inició "oficialmente" con la asunción del mando por el primero; el nombramiento del ingeniero De Madrid, representó una banderilla de fuego o un trapo rojo para el Peludo arrollador. La causa de eso es bien sabida, Da Madrid fué uno de los más fieles amigos de Alem, hasta el día de su muerte, e Irigoyen, no obstante vivir del recuerdo de su tío, del tribuno de la Unión Cívica, fué en vida de aquél su peor enemigo, como lo ha demostrado irrecusablemente el Dr. Lisandro de la Torre, otro viejo compañero de Alem.

Las disidencias fueron agravándose y hasta que, después de muchos fracasos, el ocarina Oyhanarte logró en diciembre último una precaria unión. Aquí no creímos en ella y desde el primer momento dijimos que esa alianza no era de igual a igual, el Peludismo pretendía tener la parte del león.

La convención del 12 de febrero nos dió la razón; los peludistas faltaron a lo pactado y pretendieron dar a los crottistas las migajas del banquete.

Ayer ya ha hecho crisis la diferencia entre unos y otros: el crottismo se abstiene en los nacionales y concurrirá con "lista propia" a las provinciales.

¿Durará la energía de Crotto? tememos mucho—que se rinda otra vez a las melosidades del Peludo.

El fracaso de ayer

Ha terminado con el más rotundo de los fracasos la primer subasta de los terrenos de la diagonal norte. Los cálculos alegres exteriorizados antes del remate y simplemente "pour la galerie" han quedado reducidos a su más mínima expresión pues el precio medio apenas llega a un 33 ó 35 por ciento de lo supuesto.

La concurrencia se redujo a los adquirentes y a sus secretarios y si no hubo lucha de piezas y los aumentos de cada postura sólo fueron de 5 $ o de 10 $ como máximo, se debe a la previa "entente cordiale" de los aprovechados compradores.

Hay sin embargo una excusa valedera: los avisos sólo aparecieron en los diarios oficialistas, y como nadie los lee..

LAS BOLSAS DEL PELUDO

Con más ruido del que emplean los afiliados a la Kausa cuando atacan a tiros y pedradas las manifestaciones opositoras, hizo anunciar el Peludo que gracias a él se había conseguido una gran rebaja en las bolsas e hilo sisal.

Se ha publicado hasta la noticia de que se mandaron abonar alrededor de seiscientos cincuenta mil pesos moneda nacional, importe de las bolsas adquiridas por el gobierno para ser vendidas a los colonos. Mas lo que nunca se dijo, ni se dirá, fué el precio pagado; y, por consiguiente, el precio a que deberán venderse las bolsas del Peludo.

Nosotros podemos asegurar que mientras, hoy, en plaza, la bolsa de buena calidad se puede adquirir a precio inferior de cincuenta centavos, las del Peludo nadie las podra tocar sino paga más o menos sesenta y cinco centavos.

No es, pues, cierto que la rebaja de las bolsas para la cosecha sea obra del gobierno; es una de las tantas mistificaciones radicales. La rebaja de ese artículo se debe a la ley inexorable en el comercio de la oferta y la demanda. A mayor oferta, menor precio, y, como Calcuta puede mandar más arpillera hoy que duran t e la guerra, la bolsa y el hilo sisal han bajado. No hay casa del ramo que no esté en situación de ofrecer al colono bolsas en mejores condiciones que el gobierno.

Las bolsas del Peludo, no muy higiénicas, y arrugadas, valen más que las que venden los comerciantes del ramo en mejores condiciones.

Este asunto de las bolsas del Peludo ha de dar todavía mucho juego cuando se abra el Congreso y a su alrededor se han de oír cosas tan bonitas como las que se oyen allá por Mendoza.

En síntesis las bolsas y el hilo sisal deben ser adquiridos por los colonos en las casas del ramo, donde las encontrarán más baratas y en mejores condiciones que las bolsas del Peludo.

Las bolsas del Peludo no interesan a los colonos.

ADOLFO CALVETE

Víctima de la Ingratitud

Q. E. P. D. — Falleció políticamente en "Mis Escritorios", el 23 de febrero del cuarto año de la cuspideación del Peludo, recontraconfortado con los Sacramentos del tano Scarlatto y la bendición de Cantilo. Sus padres, Ingenuo Calvete y Cándida Constante de Calvete, sus hermanos Loción de Quinina, Extracto de Eucaliptus y Raya al Medio C. de Cepilletti, sus tíos y los innumerables cuentos del ídem electorales que le han hecho los correligionarios de Saavedra, Núñez y el bajo Belgrano, primas y "primus" de Rebitz, entenados, su "carnec" capitanejo Manrique, y las familias de Fumatti, Enpitti y Strileth, ruegan a sus amigos quieran acompañar los restos y la levita del extinto a su última morada, hoy 27 del corriente, a las 5 p. m. Casa mortuoria: "La República". Se ruega no enviar coronas de laureles para el estofado. El duelo se despide por tarjeta de recomendación a Tamborini. —Volantas, carruajes y sulkis en las empresas de Miguel Costa, Avelino Herrero, Mayor y O. Palavecino.

PASTORAL

El obispo de La Plata, un monseñor de cuyo nombre no nos acordamos, ha dado a luz algo que se llama "pastoral". Le dá ese gráfico nombre por la tradición eclesiástica, que considera al obispo como pastor de su grey o rebaño, ellos dicen ovejas pero debemos suponer que también hay carneros en el tal rebaño, pues de lo contrario hace rato que se hubiera extinguido la estirpe católica.

En la tal pastoral pone por el suelo a las "Tres concuspiscencias", es decir, a los placeres, la riqueza y la soberbia de la vida. Al hablar de los placeres critica las modas exageradas de las mujeres, los descotes pronunciados, las polleras cortas y las encantadoras medias de seda. Creemos que eso de "placer", al hablar de modas femeninas, lo ha hecho más bien con criterio objetivo y no subjetivo, no tanto por el agrado que puedan tener las mujeres mismas sino por el que nos produce a nosotros ¿no es verdad Monseñor, que a Vuestra Paternidad le causó mucho efecto?

En el segundo insinúa las primeras fintas para un nuevo asalto de sable: los ricos deben dar para los pobres... y administrar el reparto los pobrecitos curitas que siguen así sacrificándose por nosotros.

Del tercero es mejor que no hubiera hablado.

"NO ES DE NUESTRA INCUMBENCIA"

Siguen reuniéndose en el departamento central los supervigilantes que constituyen eso que ha dado en llamarse Congreso de Policía. La utilidad de sus gestiones continúa como en un principio, es decir, preocupando al buen público sobre el como, el porqué y el para qué de esa nueva farolería.

Dijimos ya que la tal reunión hubiera sido igualmente eficaz con la presencia de simples vigilantes y análoga a un congreso de mayordomos o peones municipales, pues esos buenos señores no representan absolutamente á nadie y lo que pudieran resolver, hay que ser optimista, tampoco a nadie obliga. ¿a qué se reunen entonces?

Ayer el propio Congreso nos ha dado plena razón.

Efectivamente el delegado de Chile presentó un extensísimo proyecto sobre extradición, con documentos anexos, cuadritos sinópticos, fundamentos escritos, discursos, etc., el punto se pone en discusión y los superbotones macanean de lo lindo sobre algo que no entienden, después de larga y agitada discusión se percatan, al fin, de que no tenían vela en tal entierro: no era de su incumbencia.

Va una!

En seguida se designa una comisión sobre la necesidad de policías fronterizas, nueva plancha, "eso" es de jurisdicción de un Congreso, sí, pero no de vigilantes, es del Congreso de Diputados como dicen en España.

Van dos!

Después en bella lengua de Camoens el delegado por tierras de Ipiranga, Pelotas y Tiradentes, hace las del chileno, magno proyecto sobre entradas y salidas de personas en los países americanos, también no les correspondía...

Y van tres!

Pero amigos, ¿por qué no tratan de astronomía o de filatelia? debe serles lo mismo, porque tampoco tienen autoridad para eso e igualmente no entienden...

LA ASAMBLEA DE ANOCHE

Su alto significado moral y material

En vísperas de la prueba

Ayer tuvo lugar en el amplísimo teatro Coliseo la proclamación popular de los candidatos, de su partido e independientes, que sostendrán los demócratas progresistas y diversos elementos aliados a ellos en persecución de elevados fines de la nueva cruzada libertadora.

Los tiempos han cambiado y aunque el funesto régimen que impera desde hace tres años es ya insoportable, todavía no ha llegado el momento en que se impongan las soluciones fuertes y violentas, esos mismos procedimientos que usó como único argumento el actual partido oficialista en su eterno abstencionismo armado.

Las elecciones están a pocos días de distancia; aquí en la capital quizás estén vedados por la cultura popular los recursos usados contra pobres campesinos inermes, pero en cambio son de fácil uso las "habilidades" clásicas en los gobiernos impúdicos y electores.

En la Capital al electorado no se le lleva a las urnas sin que se utilicen antes los argumentos persuasivos y doctrinarios; tanto más necesario es ello cuanto que el oficialismo con sus mentidas proclamas y su palabreo mistificador y su política general, directamente eleccionaria y con vistas al éxito, trate de extraviar el criterio público.

Este ha sido el sentido de la proclamación doctrinaria de anoche. El pueblo ha respondido con eficacia y el teatro Coliseo, no obstante ser uno de los de mayor capacidad, resultó pequeño para los miles de concurrentes que no dejaron un solo espacio medianamente libre. La concurrencia era de una auspiciosa heterogeneidad, todas las clases sociales se hallaban representadas y unidas en un común anhelo de civismo y patriotismo auténtico; allí no había ningún empleado, no existía la coacción del jefe o del presupuesto y quien concurría lo hacía de acuerdo con la conciencia de su autonomía mental y de su libertad personal.

Esa es la gran diferencia que distingue a las asambleas populares y auténticas de cualquier núcleo opositor, de aquellas otras reuniones artificialmente, mediante procedimientos coercitivos.

Aún prescindiendo de lo que representan las personas y considerando a ellas, individualmente, se palpa una enorme diferencia. Los candidatos opositores reunidos al rededor del núcleo demócrata, son sin excepción figuras representativas de todas las fuerzas vivas del país, personalidades descollantes en todo orden de actividades y probadas tanto en el gobierno como en los círculos intelectuales y científicos del país. Resaltan más esos méritos indiscutibles si se comparan los candidatos opositores con la lista designada por el caudillo radical para representarle a él en el Congreso, antes que al propio partido anarquizado y dividido por predominios egoístas.

Además ideológicamente, la diferencia es aún mayor; la oposición trata de detener el alud amenazador del Unicato tiránico pues en ello, como de costumbre, ha degenerado la demagogia inicial del radicalismo, la plebe ignara e inculta encarna siempre sus bajos apetitos en un caudillo que la representa y resume, como bien lo ha demostrado la patología política.

Los discursos de los oradores han explicado perfectamente la situación peligrosa en que se encuentra el país y la necesidad de que al fin se inicie el movimiento de reacción.

Los comicios del 7 de marzo son la primera etapa, el triunfo, y aún la derrota, nada decidirán en definitiva, la salud del país depende de la acción continuada y viril, por todo el tiempo que sea necesario hasta destruir el funesto régimen en hora mala apoderado del país.

El acto de anoche es una prueba auspiciosa del criterio renovador de la democracia argentina; que sabe sentir las necesidades del momento.

Hasta los galos...!

Dice nuestro colega "Le Courrier de la Plata":

"LE PARTI UNITAIRE

Un autre parti qui fait preuve d'une belle constance, est le parti Unitaire, qui depuis quelques années suit fidélement les élections législatives.

Nous sommes loin du temps ou le titre d'unitaire devait obligatoirement étre accompagné du qualificatif de sauvage. Mais si on considére avec moins de dédain ceux qui préchent l'unitarisme contre le fédéralisme, le groupe des personnes qu'ils convertissent á leur cause n'augmente que trés lentement.

Le Parti unitaire n'en continue pas moins sa propagande et pour lui, présenter une liste de candidats aux élections, c'est faire de la propagande. C'est en fait ce qu'il recherche, bien plus qu'un siége a la Chambre."

En esto observamos varias cosas, en primer lugar no compartimos ese optimismo de que han pasado los tiempos en que a los unitarios se le "debía" acompañar el calificativo de "salvages"; la cosa ha variado de grado y forma, pero no de esencia. Los unitarios no serán las víctimas, pero sí el "Régimen": nefando, oprobioso, etc.

Además hacen mal los hijos de Verenigetorix, Napoleón y Foch en tomar el pelo, por muy sutil y triplemente irónica que sea la cosa, tan luego a los unitarios, que fueron sus aliados en tiempos de la dictadura; ¿han olvidado al almirante Le Blanc a Aimé Roger, etc.? ¿No se acuerdan de Lavalle?

Es la primera vez que vemos a los simpáticos franceses dejar mal a sus amigos y de yapa esa alusión a "no estamos apurados"... Esperemos que desde mañana harán propaganda entre el numeroso elemento franco-argentino, nativos y naturalizados.

Petardos radicales

La cultura radical dió ayer nuevas muestras de su valor intrínseco y extrínseco. Terminaba la reunión del partido demócrata y se organizaba la larga columna con el fin de dirigirse al Comité Central, cuando se iniciaron en diversos puntos de la girse al Comité Central, cuando se guidos por sucesivas detonaciones, no era nada: eran peludistas y sus petardos.

Como eso pareció poco eficaz recurrieron los mazorqueros a las armas primitivas, que atávicamente manejan con destreza, tiraron piedras y cascotes con la maestría de cualquier simiesco habitante de los bosques.

El único resultado fué herir a un pacífico ciudadano, que desde una acera contemplaba el espectáculo.

La policía, como es uso llegó tarde, se dedicó a perseguir exclusivamente a las víctimas, dejando en la impunidad a los ofensores: nos comunican de las comisarías que no hay ningún detenido, menos mal, hubieran podido apresar a unos cuantos opositores, algo es algo.

Suponemos que los distinguidos extranjeros que integran el fantástico Congreso de Policía habrán tomado buena nota de nuestros procedimientos, para usarlos en sus respectivos países.

Liga Radical de Protesta

UNA NUEVA NOTA

Al señor presidente del comité de la capital del Partido Demócrata Progresista, doctor Juan José Díaz Arana.—Presente.—Ciudadano:—La Liga Radical de Protesta, sigue con la atención debida el momento político y, por lo mismo, no ha podido desentenderse de la acción y las orientaciones del Partido Demócrata Progresista, agrupación que, en nuestro entender, responde a los anhelos de la opinión pensante, en estos días que un mandón siniestro, dándose ínfulas de dictador, pretende en su ensoberbecimiento apoderarse de todos los resortes del poder público.

Nosotros, señor presidente, los más modestos de la familia radical; pero no por eso lo menos conscientes y convencidos somos de los pocos que nos hemos resistido a arrojar palmas al paso del falso redentor. Como hijos legítimos de la verdadera Unión Cívica Radical, y creyendo que el elegido por ella para regir los destinos de la patria sería un digno continuador en el gobierno de la obra que habíamos predicado desde el llano, le acompañamos en 1916 con el más desinteresado entusiasmo. La realidad, empero, defraudó nuestras esperanzas. El que creímos un ciudadano austero y apto para las funciones del gobierno, en suma, un estadista, resulta en los hechos un audaz mistificador. Ni siquiera tiene la comprensión de la dignidad del cargo, porque, de tenerla, no habría convertido su despacho en comité de politiquería ruin y traicionera, la cancillería en sede del ridículo, el ministerio de hacienda en casa de prevaricación, el de instrucción pública en conventillo de gente analfabeta, el de guerra en patrulla de la Santa Hermandad, el de marina en patacho chico, el de agricultura en residencia de la insulsez y el de obras públicas en destrucción de todas las que existían.

A veces reiríamos, conciudadano, si no nos diesen ganas de llorar. Y a veces nos sentimos humillados, empequeñecidos, como si todo nos aplastara, impidiéndonos desafiar al infinito con la grandeza que nos legaron los fundadores de la nacionalidad y los sabios continuadores de su obra, hoy entorpecida por un histrión y falsario.

La Liga Radical de Protesta contempla con intensa simpatía la campaña que por la regeneración de la república ha emprendido el Partido Demócrata Progresista. Por otra parte ve que se destaca en él un ciudadano que por sus reconocidas calidades merece ser llamado único heredero de Alem. Su nombre está en todos los labios y constituye la mejor garantía. Y al de ese altivo varón siguen otros de paladines de un ideal y que forman una falanje de hombres dignos, que hoy por hoy son nuestra única esperanza.

Consecuentes con estas ideas, la Liga Radical de Protesta ha resuelto hacer suya la lista de candidatos del Partido Demócrata Progresista.

Con la espontánea oferta de nuestro concurso, hacemos votos por el triunfo de los dieciseis nombres de la lista demócrata progresista—mejor dicho—damos por descontada la victoria y saludamos al señor presidente con nuestra mayor consideración.—Raúl Villanueva, presidente.



El misterioso crimen del Consejo N. de Educación

AYER SE PRESENTO INOPINADAMENTE AL JUZGADO DON NESTOR CAROU Y DIJO COSAS INTERESANTES—SE ESPERA CON INTERES LA DECLARACION DEL EX PORTERO VICTOR SANTOS. CONTINUA ASEGURANDOSE QUE HAY PREPARADOS LOS AUTOS DE PRISION.

Los vaticinios que ayer por la mañana se hacían respecto a posibles resoluciones que el juez doctor Llavallol adoptaría por la tarde, no se confirmaron.

Quienes nos proporcionaron información tan estupenda no se desanimaron por ello y esta mañana nos volvieron a repetir que las cosas por ellos anunciadas continuaban en el mismo estado.

Pero lo cierto es que ayer no ocurrieron las cosas como se nos decía y ésto nos coloca en situación de desconfiar algo de esos oficiosos informadores.

¿Qué interés tendrán en prodigar el rumor estupendo, en un asunto tan delicado y complejo como el que se debate?

He ahí lo que no acertamos a descubrir, no obstante habernos sentido Boero durante unos minutos.

La actitud de esos ciudadanos nos preocupa y si sus promesas no se cumplen en esta semana, les amenazamos con una pesquisa estilo Holmes, que a nuestra vista los presentará tal y como son y no como ellos quieren ser.

Así que ya saben esos señores y de hoy en lo sucesivo tengan cuidado y procedan más seriamente.

Lo inesperado—

A falta de las emociones que se nos vaticinasen, ayer por la tarde ocurrió en el juzgado del doctor Llavallol un acontecimiento que por lo inesperado, causó gran sorpresa.

Al retirarse un testigo de menor cuantía, supo el doctor Llavallol que el subcontador del Consejo Nacional, don Néstor Carou, deseaba ser recibido e inmediatamente se le franquearon las puertas.

El comisario Boero que se hallaba en el juzgado, dicen que se restregó varias veces los ojos como si se tratara de convencerse que no era una pesadilla.

¿Qué objeto tenía la inopinada presencia del señor Carou en el juzgado?

La interrogante corría de boca en boca y aunque nadie lo sabía, casi todos nos auguraban que "la cosa se ponía grave" y después nos dirían la causa.

La explicación nos causó indignación, pues el plazo que nos fijaban era el necesario para enterarse por cualquier conducto de lo que el señor Carou dijera y luego vendernos el secreto.

Conocemos ya el procedimiento y por eso sonreímos ante la perspectiva de la confidencia "a nosotros solos"...

¿Qué dijo el señor Carou al juez?

Algo muy interesante sin duda, pues el subcontador permaneció declarando hasta las 7 de la noche.

El objeto de su presentación espontánea era rectificar determinadas informaciones que suponía tendenciosas en cuanto a determinada conversación que el mismo día en que se perpetuó el crimen mantuvo con el señor Sagasta Isla.

Expresaba la información que el señor Carou consideraba molesto que su entrevista con el señor Sagasta Isla fué a las 3 de la tarde, extremo incierto, pues no se vieron hasta las 7, cuando ya se había hecho público el descubrimiento de la muerte del señor Antolín.

A rectificar ésa información y a ponerse a disposición del juzgado para cuando lo necesitase, obedeció la visita espontánea del señor Carou.

Sus manifestaciones coinciden con las del señor Sagasta Isla en cuanto a lo fundamental o sea que el día del crimen se vieron a las 7 de la tarde y no a las 3.

Al retirase anoche del juzgado el señor Carou se le indicó la conveniencia y necesidad de que hoy volviera de nuevo, a la cual accedió inmediatamente el testigo.

Veremos a ver qué ocurre esta tarde y para qué se le ha citado al subcontador del Consejo.

¿Para quién es el regalito.—

Repitamos otra vez lo que a principio decimos en cuanto se refiere a los autos de prisión preventiva que según ciertos rumores, ya están firmadas y a la espera de que un extremo se confirme o aclare para que sus efectos se cumplan.

¿Contra quienes van esas determinaciones judiciales?

Volvemos a recordar que elementos oficiosos nos aseguran que hacía muy arriba mira en este caso.

¿Será ésto cierto?—nos preguntábamos ayer.—Y una de las personas que en este proceso intervienen en calidad de "aclarador" que escuchó nuestra pregunta, nos dijo muy serio:

—No le quepa duda amigo. Es toda una gran fija.

Lo perseguimos, le rogamos una ampliación, pero toda fué inútil. El hombre se trocó en especie de cerradura "Yale" y no hubo medio de convencerlo.

¿Qué dirá Victor Santos?—

Este hombre que se halla internado actualmente en el hospital Muñiz, era portero del Consejo cuando se perpetró el crimen.

Se le reputa como testigo de interés y sus revelaciones se esperan con suma curiosidad.

Alrededor de este ciudadano, alguien ha hecho sugestivo capítulo de novela impresionante.

Santos, se ha dicho, era pobre, luego tuvo dinero, su esposa desapareció del hogar coincidiendo con sus tiempos de supuesta opulencia y el hombre no se inmutó por ello. ¿Qué tendrá todo esto que ver con el estrangulamiento de don Miguel Antolín?

Seamos francos y digamos que lo desconocemos.

Hoy será ese hombre interrogado y el señor Boero espera que sus palabras dén juego. Estupenda es la sospecha, pero hasta tanto no se afirme, pasemos ante esa perspectiva sensacional como por sobre ascuas.

Se han puesto las cosas muy graves y la conjetura y la fantasía hay que suprimirlas.

El informe del señor Souza—

La Contaduría General de la Nación envió ayer al Juez doctor Llavallol un extracto del informe del señor Souza.

En él se confirman casos ya conocidos y por esta razón no insertamos nosotros.

Aquí lo que interesa es que se desvanezca el misterio y lo demás son zarandajos.

Un dislocado diario matutino, da por aclarado el crimen y habla de que en la estación Constitución y en la de La Plata se ha puesto estrecha vigilancia.

Añade el colega que de un momento a otro todo se habrá descubierto y augura que se practicarán numerosas detenciones.

Si es realidad o fantasía, pronto, muy pronto vamos a saberlo.

Un tigre que se desmaya

Y lo dejaron sin piel

¡DONDE ESTARA LA ARATANGELA!

El individuo que en los registros policiales aparece con los nombres de Luis Guiliani o Ubaio, y que como más eficaz medio de identificación, parece adimento de "El Negro" es un sujeto que padece de arrebatos sentimentales y por conquistar el corazón de Aratangela, una pecosa de viruela, cuya única habilidad consiste en cebar mate, está siempre dispuesto a realizar el mayor disparate.

"El Negro" se encuentra detenido desde el martes de carnaval, que fué sorprendido por la policía, cuando con tenacidad de sabueso buscaba al amor de sus amores, por la Avenida Mayo.

Aratangela no le habla a "El Negro"; siente hacia él repulsión infinita, pues lo cree torpe en el despojo al prójimo, pero sin embargo, el enamorado ladrón está al tanto del menor movimiento que la ciudadana realiza.

Supo que el martes de carnaval por la noche asistiría Aratangela al corso de la Avenida disfrazada de "Colombina" y allá se fué el hombre dispuesto a todo.

¿Cómo hacerse notar ante la individua?

Y después de una noche de meditación saltó de júbilo.

Se presentaría disfrazado de manera tan original que creería se convergerían todas las miradas, inclusó la de Aratangela.

Recordó "El Negro" que en una de sus fechorías se había alejado por robar se entiende, una hermosa piel de tigre en cierta casa y en busca de ela se fué, logrando su objeto.

El martes por la noche un tigre se paseaba magestuoso por el corso de la Avenida, dando un saltito de vez en cuando.

La piel era hermosa y llamó la atención del público.

Y en tanto se hacían comentarios a la hermosura de la piel, una persona dijo algo nerviosamente, al oído de un empleado de investigaciones.

Se acercó éste al tigre, pretendió saltar el "animal" buscando una salida propicia, pero todo fué inútil.

Momentos después el empleado de investigaciones le arrancaba la piel y "El Negro" quedaba al descubierto tembloroso y afligido.

De sus labios escapó un grito, se tambaleó y cayó al suelo desmayado.

Comentarios sabrosos se hicieron del suceso y nadie sabía a qué atribuir el desmayo de "el tigre".

Unicamente "El Negro" estaba en el secreto.

Cuando lo detuvieron y lo despojaron de la piel en ese momento de grave derrota, los ojos de "El Negro" descubrieron en el público que presenciaba la operación a Aratangela que la miraba burlonamente.

Desde entonces nada más ha vuelto a saber de ella y ahora en el "cuadro", donde se halla, suspira por su amor perdido.

Guarida de ladrones descubierta

¡YA SE ACABO "EL MUSOLINO"— ¿CUMPLIRA LO QUE PROMETE?

Hace tres meses que la policía de la sección robos y hurtos se interesaba por capturar a un sujeto audaz y temerario, a quien se le conoce por los apodos de "El Musolino", "El Luchador" y "El Pocero".

En cuanto a su verdadero nombre existen vagas sospechas de que sea el de Eduardo David Nessore.

Tal individuo había logrado organizar una banda de salteadores, que con una organización bastante perfecta, había logrado penetrar en casas donde habita gente acomodada, llevándose cuanto objeto de valor encontraron a su paso.

Los efectos de sus andanzas eran suma y en la mayoría de sus hazañas lograban hacer desaparecer todos los rastros y huellas que pudieran comprometerlos.

Los efectos de sus andansas eran conocidas con frecuencia por la policía de la sección referida, y el comisario Foppiano, con la eficaz cooperación del auxiliar Urruchúa, se impuso la difícil labor de destrozar la banda.

La última hazaña de este fué en enero, que robaron 600 pesos a don Guillermo Fink, domiciliado en la calle Juramento.

Y esta robo al señor Fink trajo un inesperado fin de la gavilla.

El auxiliar Urruchúa con la cooperación de varios empleados, intervinieron la casa Guayra 3736, donde encontró al jefe de la banda y lo detuvo.

Se registró la casa y la policía secuestró varios objetos de valor, procedentes de diversos robos.

"El Musolino" se irritó por la forma "tonta" en que según él fué detenido y cuando se le conducía al palacio de justicia aseguró que la libertad la recobraría pronto.

Pero sus manifestaciones no se redujeron a eso.

Aseguró "El Musolino" que en cuanto se vea libre realizará cosas estupendas y desafió a que lo encuentren entonces.

¿Cumplirá sus amenazas?

La policía cree que no y el tiempo se encargará de demostrarlo.

UN TACAZO DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO

Desde las ultimas horas de anoche, jugaban mas o menos cordialmente una partida de billar, Arsemio Spolverini y otro individuo que no se sabe su nombre. Al cabo de tres horas, Spolverini, advirtió una vela de seis pesos y pico solamente de ocupación de billar, sin contar los copetines que entre sonrisas y lágrimas se habían chupado Spolverini que quiso escurrirse sin pagar el velorio, fué interpelado por el ganador que se conoce que era un gran rana, y le manifestó que si no pagaba sería un cadáver...

Spolverini no creyó en esas amenazas y en las primeras de cambio se escurrió pero no tuvo tiempo, pues su rival le dió una porción de puñetazos y punta piés, que con la mitad eran bastante. Pero no satisfecho con esta, creyó muy oportuno darle el tiro de gracia, y a falta de revólver, le sacudió un formidable "tacazo" con uno de esos instrumentos de hacer carambolas, y le dividió el cráneo en varias partes.

Luego optó por fugar, pidiendo disculpa al patrón del mal rato que le hizo pasar. Spolverini, fué conducido en estado "cadavérico" al hospital Fernández y ha sido colocado cerca de la Morgue...

En la comisaría 5a, se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez de instrucción correspondiente.

PERCANTA DETENIDA

Esta mañana, como a las 7, el oficial José Durao de la comisaría 33a. detuvo en la esquina de Triunvirato y Darwin, a la ciudadana Luisa Anaya, argentina de 15 años de edad, la que tenía su captura recomendada por haberse huido del hogar paterno. Fué reintegrada a sus padres ignorándose en que estado de conservación...

ROBOS Y ANEXOS

Esta madrugada penetraron ladrones en el corralón establecido en calle Hernandarias 1148. Aprovechando la circunstancia de no haber persona alguna al cuidado de aquello, substrajeron un carro y caballo, propiedad de Manuel García y Gumersindo Maqueira, respectivamente. El valor de lo robado, se justipreció esta mañana en la comisaría 24a, donde formularon la correspondiente denuncia los damnificados, en 1150 pesos. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

—Raúl Cruz Martín, dueño de una casa situada en la calle Carlos Pellegrini 1157, denunció que personas desconocidas le robaron esta madrugada una cantidad de ropas y objetos que justipreció en 250 pesos.

—En circunstancias en que Simon Danon, dejó abandonada momentaneamente una bicicleta en la esquina de Viamonte y Reconquista, personas desconocidas se la hurtaron. La valoró en 150 pesos.

PRIMO SE HALLA MORIBUNDO

Esta mañana se desarrolló un episodio impresionante en la casa Juncal 2011.

Habitaba allí el individuo Primo Cireiro quien aburrido de la vida decidió matarse y se descerrajó un balazo en la cabeza.

Casi moribundo fué llevado al hospital Fernández.

FATAL ACCIDENTE

En la esquina de las calles Pedro Mendoza y Olavarría ocurrió esta madrugada a la una un accidente que tuvo fatales consecuencias. Un tranvía del Puerto atropelló en dicho punto a un ciudadano cuya identificación no se ha logrado aún.

El tranvía le destrozó las piernas y los brazos, siendo llevado con toda premura al hospital Argerich donde falleció a los pocos minutos.

A juzgar por las ropas, la víctima debía ser un obrero.

BOTON EN DESGRACIA

El botón de la guardia que con tanto desacierto desgobierna el comandante de la talabartería Herrar, Fermín Flores, en la esquina de Maipú y Corrientes, a causa de haber costalado el mancarrón que montaba, se cayó y se produjo lesiones de relativa importancia en la cabeza y rostro quedando hecho un jefe cualquiera del escuadron de inseguridad...

Se le remitió para su curación al hospital Fernández.

ACUSADO EN GAYOLA

Un modesto tombo de la comisaría 22a, lógró detener esta madrugada en las inmediaciones de la darsena sud, al sujeto Protos Pintos.

Este se hallaba acusado de haber herido en la cabeza de cierta gravedad a un ciudadano de nombre Moisés José. El hecho tuvo lugar el día 18 de enero del corriente año.

SILLETAZO REGULAR

A las cinco y media de la mañana de hoy, en el interior del café esablecido en la calle Victoria 1140, por cuestiones del momento, tuvieron una bronca regular Martín Monteagudo Tejedor y Ricardo Bermudez. El primero que gracias a Dios no es manco, agarró una silla y se la arrojó a su contrincante lesionándolo en la frente.

El acusado se encuentra detenido en la comisaría 4a.

La víctima se la curó convenientemente en el consultorio central de la asistencia pública.

Comité Independiente Dr. Francisco J. Beazley

En la parroquia de Monserrat se ha constituído un comité independiente, que auspiciará la candidatura del Dr. Francisco J. Beazley, en los próximos comicios del 7 de Marzo.

La comisión directiva de este nuevo comité, que diariamente recibe numerosas adhesiones, ha quedado constituída en la forma siguiente: Presidente, Germán Dávila; Vice 1o. Leandro Yalzuragaray; Vice 2o. Juan J. Zapata; Secretario general, Juan A. Sabat; Secretarios: Celestino V. Palombo y Alejandro Rabilier.

Vocales:—L. J. López, Angel Machado, J. Parodi, Francisco Nieto, Joaquín Dávila, Pedro Gálvez, Danto Frigerio, José C. Palombo, Oscar Baqué, Manuel Pérez, José Anatrella, Juan Martiguieni, Manuel Barcala, Pedro Correa, José A. Rodríguez, José M. Zapiola, Luis Panossa, Francisco Zaenz, R. Coluchi, Alberto Alcasó, Pedro M. Ibaboloné, Luis de la Vega, César de la Vega, Carlos de la Vega, Manuel de la Vega y Juan de Ferraro.

Dada la apertura de este comité que sita en la calle Venezuela 904, se ve a diario muy concurrido por simpatizantes con la candidatura del Dr. Francisco Beazley. Al efecto de la propaganda en la parroquia se han nombrado doce comisiones, compuestas de dos personas cada una, las que realizan una activa propaganda en favor de esta candidatura que ya cuenta con el beneplácito de los electores de esa parroquia.

TRIBUNALES

Embargo de cuotas sociales — Expropiación de terrenos en el Riachuelo — Derechos del ocupante en el Delta — Marcas de fábrica — Sentencia del doctor Arturo Secher — Juicios sucesorios.

Doña Martina Bernal de Torres demandó a Parra Martínez y hermano para que se declarara nulo y simulado el pago de 55.000 pesos que dicha razón social había anotado en sus libros como hecho a Aniceto Parra con fondos suministrados por Ignacio Martínez, y asimismo para que se le mandaran abonar 6.600 $ que dejó de percibir en razón de aquel pago.

Como el crédito reclamado provenía de alquileres se libró mandamiento de embargo contra Teodoro Liona y contra Aniceto Parra deudores solidarios de la señora Bernal de Torres sin resultado. Al dictarse la sentencia de tránce y remate se denunció a embargo la parte de capital que a Parra corresponda en la razón social.

Previos los trámites de ley el juez doctor Martín y Herrera, dictó sentencia llegando a la conclusión de que el pretendido préstamo hecho a Martínez era simulado y consideró el pago de la suma reclamada con intereses y costas.

La Cámara Comercial confirmando la sentencia sostiene que la simulación no debe extenderse al total de la suma que ella importa sino a la necesaria para cubrir el cédito de la señora Bernal de Torres.

—La Suprema Corte Nacional, ha fallado en última instancia el viejo pleito seguido por el fisco contra Juan B. Arambide y María Eugenia y Luisa Basuet.

El fisco quiso abonar por los terrenos expropiados en el Riachuelo 2 pesos el metro cuadrado. Los peritos nombrados tasaron el terreno: el del gobierno en $ 2, el de los propietarios en 16,65 $, y el juez falló ordenando se abonaran 6 $.

La suprema corte pone fin al litigio mandando se abone por los terrenos utilizados en la canalización 9 $ y por los no utilizados 4.50 $. Para esto la S. C. ha tomado el promedio de lo fijado por el juez y la Cámara Federal.

—El mismo alto tribunal ha fallado el pleito que seguía Rafael Caraviglia contra el gobierno de la provincia de Buenos Aires.

El actor adquirió una fracción de tierra en als islas del Delta, la que poseía con ánimo de dueño. Un buen día las autoridades de la provincia de Buenos Aires le intimaron que debía solicitar que las tierras que ocupaba les fueran cedidas en arrendamiento. Como Casaviglia no hiciera lo que se le indicaba se le desalojó violentamente. Caraviglia protestó en San Fernando y entabló interdicto de recobrar.

La S. C. hace lugar al interdicto dejando a salvo las acciones por daños y perjuicios de Caraviglia contra el gobierno.

La Cámara ha fallado los siguientes litigios sobre marcas de fábrica.

Larangeira, Méndez y Cía., sobre oposición al registro de una marca de comercio solicitada por Summer, Permain y Cía. Confirma con costas el pronunciamiento del juez doctor Anchorena, que rechazó la oposición formulada, también con costas.

Enoch, Morgan's and Company contra Juan Balerio, sobre imitación fraudulenta de una marca de comercio. Confirma con costas la sentencia del juez doctor Jantus, que condenó al querellado a sufrir un mes de arresto, y al pago de una multa de doscientos pesos, con más las costas.

—El juez doctor Secher, por la secretaría Castellanos, dictó sentencia en el juicio promovido por el doctor Daniel A. Rojas contra Luis Vallente Noailles, sobre cobro de honorarios médicos; admite en parte, la demanda.

—Ante el juzgado a cargo del doctor Padilla, secretaría Palacio, fueron iniciados ayer los juicios sucesorios de Matilde Masiá de Viaño, Josefa Serrano de Martínez, Andrés Poggi, Miguel Florencio Sivori, Manuel García y Antonia Scutari de Simoni.

En el teatro del Balneario

OTRO ASALTO DE BOX

En nuestra edición de ayer informamos a nuestros lectores sobre el asalto de box, que se realizará el domingo próximo en el teatro de nuestro balneario municipal. José Hernández y el que sa ha elegido por ser el más amplio, y estar mejor ubicado para esta clase de espectáculos.

Cada día que pasa la espectativa y el interés aumenta, constituyendo uno de los temas obligados en círculos deportivos y especialmente en los clubs donde se practica este noble deporte, cosa bien lógica, por lo demás, si se tiene en cuenta, la calidad de los adversarios, que cuentan con generales simpatías y en quienes están reunidas grandes condiciones para salir triunfantes de la prueba.

Descartado el profesional uruguayo, pues son bien conocidas sus condiciones de pugilista por sus frecuentes asaltos, los comentarios giran en torno de el luchador húngaro Jirsa, quien pasa por un gran "training" lo que hace creer a muchos, que esta en excelentes condiciones para vencer a Rodríguez.

Por estas circunstancias el match de el domingo, a medida que transcurren los días, cobre mayor importancia, hoy aumenta la espectativa y el interés del público aficionado a este deporte, lo que se traducirá en un gran gentío el domingo en el Hernández.

Para dar mayor interés al espectáculo se ha concertado otro asalto que se realizará antes que el Rodríguez-Tirsa, y que tendrá el poder de poner los nervios en tensión para el gran match: esto ha sido concertado entre el boxeador Sotelo que es discípulo adelantado del campeón Rodríguez y el boxeador José Lectoure, este pugilista argetino de grandes condiciones.

Como verán, nuestros aficionados están de parabienes con estos importantes asaltos, que tiempo hacía que faltaba en nuestro ambiente.

Club Presidente Sarmiento

El elemento joven y entusiasta del colegio "Negreto" y del instituto "Sarmiento" han dejado, días pasados, constituído un club cuyo nombre será el que encabeza estas líneas.

Sus fines son nobles, por esta causa, merece esta iniciativa, verse coronada por el éxito.

Se ha creado una biblioteca y fundado un periódico, el que tendrá a buscar el desarrollo intelectual de la misma forma que los ejercicios buscarán la cultura física.

La C. D. que es la que correrá con los trabajos de organización y propaganda ha quedado así constituída: Presidente, Oscar Luciani; Vice, Antonio Cresa; Sec., Armando L. Cerri; Tesorero, Angel Varconi; Vocales: señoritas Amandina Tracelea, Aurora Rey, Argentina Rey, Angela Camneri, Rafaela Luna y el señor Ernesto Carenna.

BITTER Y LICORES DE Marie Brizard y Roger
SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
Cía. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES S. A.

Conferencia

En el salón de fiestas del club social Almirante Brown, de la vecina población de Adrogué, dará esta noche el señor Emilio B. Morales una interesante conferencia que versará sobre las bellezas argentinas. El disertante hará una amplia descripción de la cordillera andina del sur, la que ilustrará con numerosas proyecciones luminosas en colores.

Esta interesantísima disertación, lleva como título "Viaje al lago Nahuel-Huapí y Cerro Tronador". — Las vistas que proyectarán la pantalla, enseñarán nítidamente, las bellezas del interior, como lagos, ríos, cascadas, jardines naturales picachos y ventisqueros nevados, y otros muchos puntos de la república donde la naturaleza ha sido pródiga en bellezas.

Este hermoso como interesante tema, desarrollado por el señor Morales, que es muy conocido periodista y turista poseedor de un espléndido estilo oratorio, revelado en pasadas disertaciones, hacen prever que en el salón de Adrogué, se darán hoy cita numeroso público, que escuchará atentamente al señor Morales y que en esta forma, premiará su proficua labor.

CENTROS SOCIALES

LAGO DI COMO

En su local social conmemorando el 52 aniversario de su fundación realizará el sábado 28 del corriente un baile extraordinario.

Se habilitará a este efecto el hall central habiéndose designado una comisión que se encargará de adornarlo convenientemente.

Amenizará esta fiesta una orquesta de 25 profesores que bajo la dirección del señor Angel Sanmartino ofrecerá un selecto repertorio de danzas norteamericanas y tangos.

LA RUSTICANA PRIMITIVA

Con motivo de la distribución de premios del carnaval esta importante sociedad ofrecerá a sus asociados el sábado 28 del corriente a las 10 p. m. un baile de disfraz y fantasía que se llevará a cabo en el salón Augusteo, Sarmiento número 1274.

Esta fiesta de clausura a la serie de bailes que realizará en homenaje a Momo, será amenizada por una numerosa orquesta, habiendo su activa comisión directiva confeccionado numerosos atractivos originales que la harán sumamente interesante.

CIRCULO DE BUENOS AIRES

Este conceptuoso círculo social ha resuelto adjudicar los premios que instituyera con motivo de las fiestas de carnaval, como se menciona:

Máscaras originales señoritas María E. Cattaneo, María E. Guerrero y Carmen Freire; conjuntos, primeros premios, señoritas de Gómez, de Bascón, de Ojando, de Collazo, de del Grande; segundos premios señoritas, Amanda Antolini, Susana Dumais, Manuela Medina, Alicia Aguilar, Susana Michon y María Luisa de Gerónimo.

Segunda categoría, conjuntos, señoritas de Pellagata, de Arratua, de Bernardini, de Gaeta, de Dodero, de Durastí; terceros premios máscaras señoritas Sara Barbeito, Aida Guidali, de Rodríguez, de Irigoyen y Raquel Fonticelli.

SATURNO

Se ha constituído un círculo social que lleva el nombre del epígrafe.

Sus autoridades quedaron así organizadas: Presidente Eduardo Bevilacqua, vice Gustavo Garibotto, secretario general Joaquín F. Goitia, secretario Juan Perona, tesorero Emilio Natale, pro. Ernesto García Valdez; vocales: Rodolfo Motto, Ismael F. Estéves, Leopoldo Sánchez Caballero, Juan Frumento, Víctor Donato y Julio Pastor González.

Su secretaría ha quedado instalada en la calle Charcas 2020.

Demostración

Mañana sábado tendrá lugar en el Hotel Carapachay, Olivos, la demostración que el personal del Banco Francés e Italiano ofrece al señor Samuel Loraigny, gerente de ese establecimiento comercial con motivo de ausentarse a Francia para ir a desempeñar un puesto de alta responsabilidad en la casa matriz de París y que a no dudarlo obtendrá en ella los mismos éxitos que ha sabido conseguir entre nosotros.

Cía. ARGENTINA DE NANEGACION (Nicolás Mihanovich Ltd.)
SERVICIOS REGULARES
LINEA BUENOS AIRES-MONTEVIDEO — Salidas: todas las noches a las 10 p. m. — Servicio económico: Martes, Jueves y Sábados, a las 8 p. m.
LINEA SALTO Y ESCALAS. — Salidas: Martes, Jueves a las 2.30 p. m., y Domingos a las 11 a. m.
LINEA COLONIA, CARMELO Y ESCALAS. — Salidas: Miércoles y Domingos, a las 9 p. m.
LINEA CORRIENTES Y ESCALAS. — Salidas: Martes, a las 10 a. m.
LINEA PARANA, ALTO PARANA, PARAGUAY Y ALTO PARAGUAY. — Salidas: Martes, Jueves y Domingos, a las 10 a. m.
Para informes y pasajes, dirigirse a la ADMINISTRACION, Calle 25 de MAYO esquina CANGALLO. — Buenos Aires. — U. T. 6766, Avenida.

DODERO Hnos LIMITADA
AGENTES MARITIMOS
25 DE MAYO 267 - Bs. Aires
Montevideo-Rosario-Bahía Blanca

ES ECONOMICO COCINAR CON GAS
Existen en la casa central y en todas las sucursales, cocinas a gas de diversos tipos para alquilar o vender en condiciones ventajosas.
Se alquilan desde 80 centavos hasta 2 ps. m|n. mensuales
Para la venta hay desde $ 72, amortizables en 24 hasta 36 mensualidades.
Los gastos de instalación de las cocinas son por cuenta de la Compañía, incluyendo cañerías hasta 25 metros lineales.
Se darán amplios detalles en todos los locales de venta.
Compañía Primitiva de Gas de Bs. As. Ltda., calle Alsina número 1169. — U. T. 4760 Libertad. — Coop. Tel. 207 Central.

Teatros

Inauguración de la temporada del Apolo

Reabre esta noche sus puertas el Apolo y por cierto que con las mejores perspectivas. Hay en esta temporada algunos detalles que la hacen simpática. La elevación de Ratti—aplastado por las obras de medida para Casaux—a un puesto que le permitirá desenvolverse libre de trabas, la vuelta de Angelina Pagano, siempre firme en su norma de conducta artística, la obtención de que García Velloso entregue una obra prometida, la dirección de don José León Pagano y algún otro detalle más, rodean de favorable ambiente a la tentativa que hoy se inicia.

Se estrenará "Chispas de hoguera" del señor García Velloso. Anoche hemos conocido parte de la obra y parece interesante y bien escrita. Y—esto también interesa—la interpretación resultó muy buena. Todos se conducen correctamente. Salvedad que no está fuera de lugar, por cuanto se decía por ahí que la interpretación desvalorizaría la obra.

Precede al estreno, "La conquista del desierto".

Los elementos descollantes son, en primer término, los tres nombrados. La Spinelli, una tiple graciosa, de buena voz, simpática, bonita, obesa y con unas pantorrillas que parecen los cimientos del Congreso. De Torre es un cómico correcto, algo frío, pero eficaz. Pompei está en las mismas condiciones. Sin ser nada extraordinario, está siempre bien donde lo ponga...

Del resto, en el elenco femenino vemos muchos nombres desconocidos y otros que, desgraciadamente, son conocidos. Tina del Corona y Margherita Ciprandi son de lo más inofensivas.

Entre ellos se destacan dos tenores: Carlo Ciprandi, hombre alegre y divertido, de poca voz, pero de buena figura; el otro es Cavestri, el de la figura de "gordo del Kalisay" y de la elegancia de prócer de Cattagnero.

Creemos que con eso no se vá a ninguna parte, mucho más cuando falta lo más indispensable en una compañía de operetas. ¿La compartirán De Torre y Cendali? No les vemos uñas para pelar mondongo. ¿Y la empresa? ¿Quién será el encargado de proveer decorados, utilería y vestuario? ¿Contarán con algunos telones de menor cuantía y algunos trajecitos raídos que proporcione Danyans? No embromen Jóvenes turcos de la opereta. Lo mejor será que enderecen al bosque... y que les sea leve.

Aida Arce y su desaplinada "troupe" harán hoy conocer la versión española de "Cinema Star", la agradable opereta de Gilbert, que ha traducido D. Julio F. Escobar. La música de "La estrella del cine" es agradable y confiamos en la traducción y en la interpretación.

Será, pues, un porotito que caerá esta noche al Marconi.

Se nos informa que la Arce se muda del Marconi al Colisec, donde continuará su temporada productiva. Nos parece bien.

El de la idea ha sido don Samoil, que es más agorero que una maldición gitana. Se le ha ocurrido al señor Arce, que la temporada Ballerini ha de durar lo que dura un lirio, y quiere estar cerca para no perder de vista el Marconi.

Nos imaginamos el cariño con que mirarán al agorero maestro, el gordito Ballerini y el optimista Rosich.

Entendemos que la pareja debe bastarles con lo hecho en el Marconi hasta ahora, y lo que puedan hacer en el Coliseo. No necesitan descontar ya el fracaso de los otros.

El elenco de Muiño Alippi

Ha quedado definitivamente organizada la compañía nacional que actuará en el Buenos Aires bajo el ya popular binomio Muiño-Alippi.

He aquí el elenco, por orden alfabético:

Actrices: Bilbao Josefina, Bromberg María, Campos Paquita, Catá Rosa, Conti Elsa, Cornaro Ada, Devoto Angela, Domonich Carmen, Fernández Encarnación, Fons Rosario, Fons Encarnación, Giménez Asunción, Giménez Carmen, Gelló Isabel, Gorroño Isabel, Idoyaga Eva, Iturrat Sara, Lorenzo Hortencia, Martínez Ana, Marques Elena, Medina Aída, Pessina Julia, Pérez María Luisa, Quiroga Elvira, Repetto Sara, Rolón Blanca, Rolón Lea, Tomassini Setimia.

Actores: Alippi Elías, Amadeo Juan, Botoldi Carlos, Bianchetti Isidro, Blanco Ramón, Coiro Miguel, Campos Nemesio, D. Amato Nicolás, Devoto Oníbal, Dramés Alberto, González Antonio, Gonzáles José, León Julián, Muiño Enrique, Marquez Jesús, Ochoa Manuel, Otegui Pedro, Podestá Totón, Sánchez Arturo, Russi Carlos, Viegas Félix.

Director y concertador: Jesús Ventura.

Escenógrafo, Carlos Ferrarotti; sastrería, Fernando Danyans; peluquería, Atilio Fornos; utilería, Delgado. Administrador, Alfredo Abelendas.

Como se ha anunciado, este conjunto hará su presentación antes del 15 de marzo con una reprise y dos estreno; la pieza de González Castillo "La telaraña", la revista de Romero y De Bassi, "Las revista del mundo" y el boceto de Escobar "Bajo el yugo de un tirano".

Cayol sigue produciendo

Cayol ha entregado una pieza a la dirección del Nacional. Está aceptada e irá este año. Pero como a todas las el autor, que las personas bien educa. piezas de Cayol, le falta el título. Dicedas, lo último que se ponen es el sombrero.

El nombre es motivo de preocupación para Cayol. Hasta ahora parece inclinado a llamarla "La bonita mentira", nombre más cursi que la propia señora Cornaro. Pero no se le ocurre otro, hay que conformarse.

La pieza tiene, según nos dicen, un momento musical de Padilla. ¿Momento musical? El apolíneo maestro ya está en Schubert. Y eso que recien ingresa al teatro nacional.

Noticias de opereta

SE AUMENTAN LAS COMPAÑIAS

Stefi Csillag y Valle, al frente de un elenco más o menos heterogéneo, como ha sido su característica desde que se sintieron "españoles", debutan esta noche en el Victoria, con el santo propósito de aguantar allí un mes y reconfortarse con algunos pesos antes de la inevitable gira anual por el bosque.

Creemos sinceramente que sus propositos no serán defraudados. Un mes a principio de temporada y a precios baratieri, es algo tan fácilmente posible, como obtener el "sí" anhelado de una tiple del Avenida. Y en la "troupe" Csillag-Valle hay méritos para ello. Stefi y Enrico son buenos cómicos, a pesar de su prosodia cocoliche. Esta es, precisamente, la que hace más gracia, pero Stefi, que se cree más "purista" que Castelar, está convencida que es su "vis cómica". El hecho es que tiene público.

Al lado de los cómicos "ítalo-criollo yugo eslavo" (la Csillag no sabemos de donde es) figuran elementos ponderables, como la ardiente y apasionada Irene Ruiz, lado débil de Stefi; el luminoso barítono Vela, el apolíneo tenor Aldo, único que ha logrado eclipsar las nobilidades de Pibernat como Gorrita furioso y triunfante; está finalmente la señora Casaravilla, angel tutelar de la paz, que derramará las tiernas ramitas de olivo cuando los chismes y los líos pongan en peligro la estabilidad de la compañía.

El debut será con "La bella Risetta", opereta que la compañía ha representado ya infinidad de veces, lo que es una ventaja. Así, por lo menos se sabrán los papeles.

Aquellos cómicos italianos, que andaban por ahí, como huevos de tordo, uno en cada nido, han concluido al fin por juntarse y constituir una compañía que debutará el 6 de Marzo en el Liceo. La encabeza una trilogía llamativa: De Torre-Spinelli-Pompei. Figura la Spinelli entre los angelitos, con gran alegría de su esposo, "el avocato", que es de la que tiene vocación para el martirio. La galantería de De Torre, rivaliza con la de Valle, que por nada se apea del "Valle-Csillag".

Padilla se beneficia

La función de esta noche en la Comedia es en honor y a beneficio del popular maestro José Padilla, buen amigo, excelente compositor, y bastante admirador de Theda Bara en "Cleopatra".

Con esta velada, Padilla se despide del público de la Comedia, pues se in-



corpora al teatro nacional, pasando a figurar en el elenco Lusitana-Morganti, que actuará en la ciudad de Rosario.

El programa de hoy nos anuncia "Sol y caireles", "Gente menuda" y "El príncipe Cañamón", uno de los más grandes éxitos del beneficiado.

CARLO GALEFFI



Un barítono de buena voz, buena escuela y corta inteligencia, capaz de arrancar aplausos y elogios y que—si los súbditos de Bonetti no nos toman el pelo—tendremos este año en el Colón.

¿Un optimista?

El compañero Dickman—¡Salud y R. S.!—peroró anoche en el Buenos Aires, donde se realizaba un festival organizado por no sabemos qué agrupación socialista. Y el compañero se apuntó con una serie de elogios a los intérpretes, deteniéndose particularmente en Casamayor, el más apolíneo de los galanes nacionales. (Tenga paciencia, Eliseo Gutiérrez).

El compañero—¡Salud y R. S.!—que tiene debilidad por los chicos bien parecidos, le dijo desde Adonis hasta eminente, lo que fué causa de que el actor caminase más erguido que de costumbre. En cambio Martínez, que no compartía las apreciaciones del ciudadano orador, se dejó decir que Dickmen era el hombre más optimista del mundo.

Es un angelito este Martínez. Es de esos que regresan de un entierro hablando mal del muerto. Y todo desde que está junto a la Méndez.

Ya se hace "notar"

El apellido de la simpática María Luisa tenía algo de profético. No de balde se llama "Notar" una mujer que nunca se ha resignado a pasar inadvertida. Y ahora está en pleno funcionamiento el popular apelativo. Los que siguen más de cerca a la casi tiple, han podido "notar" un pleonasmo en sus formas que no es, precisamente, un acrecentamiento de su obesidad; han podido "notar" que su cintura ha quebrado la armoniosa línea que tuviera en otras épocas y, finalmente han podido también "notar" que las polleras empiezan a quedarle cortas de adelante.

La explicación del fenómeno ha llenado de gozo al pibe Rico, que se va apuntando un poroto de órdago. Está en que la naturaleza ha llamado a María Luisa a las funciones más nobles que están deparadas a una mujer, y ella, que es incapaz de negarse a cualquier llamado, ha acudido presurosa.

María Luisa va a conocer ahora satisfacciones que aun no había conocido; va aprender lo que hasta ahora ignoraba y a adquirir conocimientos de la vida, de los que sólo se adquieren con la experiencia. Y al saber tanto, aprenderá también lo falso que es el viejo adagio: el saber "no ocupa lugar". A María Luisa le ocupa ¡vaya si le ocupa!...

Ahora, ella y su esposo, van a tener influencia en la estadística; el registro civil será el encargado de inscribir a un nuevo ciudadano o ciudadana... y ¡al final, algo triste!.. Carca se verá privado por un tiempo de una estrella en las que confiaba para afrontar la competencia en al temporada que se inicia...

Es que la naturaleza es inflexible...

CARNET TEATRAL

NOTAS, APUNTES, COMENTARIOS, OBSERVACIONES, CHISMECITOS, VIDA SOCIAL, COMIQUERIAS Y OTRAS PAVADITAS FRIVOLAS CUAL TONADILLERA ERRANTE...

El lunes 1o. debutará Ponseti en la Comedia, interpretando el Julián de "La Verbena de la Paloma".

Suponés que no habrá que gritarle: ¡Julián... que tie's madre!...

El lunes 1o. se inaugurará la nueva temporada del Royal, estrenándose la revista de López Silva y Llanderon, "El movimiento feminista", y la opereta de Franco Padilla, "El amor con cuanta-getas".

¡Esto tiene gracia!—decía anoche en el Seminario, un alacrán.—¡Una compañía nacional en un teatro francés que inaugura su temporada con tres autores españoles!

¡Ja, ja, ja!...

Hemos recibido una nota de la Sociedad Argentina de Actores, en la que nos da las gracias por habernos ocupado de la fiesta realizada en el San Martín.

Es la primera vez que encontramos actores bien educados.

Esta noche se presenta en el teatro Olimpo de la calle Pueyrredón la compañía nacional Bueno-Vita.

Los que actúan en el teatro de Verano de San Juan y Entre Ríos, dirigidos por Ramírez y señora, estrenarán próximamente una pieza en un acto titulada "Viervitas Company Stud".

Así por lo menos, nos lo asegura el autor de la obra Juan A. Caruso.

La compañía Rioplatense que actuará en Montevideo bajo el nombre de Pura Blaya, ensaya todos los días en el salón Lago di Como de la calle Cangallo entre Callao y Rodríguez Peña.

Este conjunto saldrá el martes para La Plata, en donde dará varias funciones.

En los programas de la compañía Valle-Csillag, no figura el maestro.

Claro... es un elemento de poca importancia, sobre todo en los elencos de opereta.

Ayer entró el torero Joselito en un teatro nacional. Un chistoso amargado exclamó rápidamente:

—¡Díganle a ese hombre que salga de ahí inmediatamente!... ¿No saben que es un peligro para un torero, frecuentar semejantes lugares?... ¡A ver si sufre una "cogía"!...

Luisa Salas (a La Blanca, debutará en el Avenida con la revista "La fiesta de las flores".

El estreno inmediato de dicho teatro será "Las hijas del placer".

El afortunado autor Saldías se encuentra en Mar del Plata gozando de la fresca viruta.

Pero dicen por ahí que aprovecha las horas del baño para escribir una comedia sobre las telefonistas.

Se inspirará seguramente en las ¡holas!...".

Aida Arce ha transferido su beneficio para el 3 de marzo.

Parece ser que el 1o. era muy precipitado.

Guarda cama la tan simpática como cabezona Manolita Poli.

No nos ofrecemos de enfermeros porque no nos va a aceptar.

Ene el Nacional han colocado un cartel que dice: "Cuidado con la pintura".

Eso está mal. Nadie va a atreverse a acercarse a las coristas.

Cavalli en las últimas

Mañana sábado, y el próximo domingo, darán las últimas funciones en el Liceo, los elementos de comedia italiana que actúan bajo la acertada dirección del popular bufo Cavalli.

Hoy se representará por última vez la sentimental obra de Nicodemi "Scampolo" (Retazo) en la que Iole (¡viva tu madre!) Placentini, está hecha "una colosa".

Mañana se estrenará la obra dramática en un acto, del escritor R. Censori, titulada "Le finedi un mattino di carnevale", y se pondrá en escena una vez más, la comedia en tres actos "Mia moglie non ha chic".

Como ya se ha anunciado, don Gaetano y su gente, partirán para Mar del Plata, en cuyo teatro Colón, tienen comprometida una temporada de cuatro meses.

Buen viaje...

Correo

J. T.—Nosotros fuimos los primeros en dar la noticia, recibida de parte de un socio que nos dijo era renunciante. Luego, uno de los que motivaban las renuncias, confirmó en parte la información, aunque modificando las causas. Además—y esto nos lo informó un caracterizado miembro—existía un compromiso escrito entre Traversa, Ducasse, Parravicini, Morganti y creemos que Vittone y Pomar, para separarse de la Sociedad. Entendemos que Ducasse y Parra insisten en sus renuncias. Y otro detalle más. Nos consta que la esposa de un actor-empresario trató de disuadir a uno que pretendía ingresar.

Lo que ocurre es que se habrá parado el golpe a tiempo. Lo que nos parece muy bien; para interés de todos ellos.

Isaac Morales (h.) — Lamentamos no poder publicar eso que envía, por ser muy demasiado personal. Es nuestra norma no dar curso a cartas abiertas de su naturaleza. Pero de todas maneras nos ponemos a sus órdenes para todo lo que guste. Mande lo que quiera...

Para la Opera

Han entregado a la compañía de la Opera una pieza en un acto, escrita en colaboración, los señores Samuel Linnig y Alberto T. Weissbach. Se titula "Delikatessen Keller" y demás está decir que tratándose de firmas conceptuadas dentro del género, se le dió número en el orden de estrenos.

Debut de la compañía Membrives-Isbert

Se ha fijado para el 4 de marzo la fecha de presentación de la compañía de comedia española que actuará en el San Martín, bajo la férula del flamante binomio Lola Membrives-José Isbert.

Como se ha anunciado en oportunidad, "La fuerza bruta" de Benavente y "Como hormigas" de Linares Rivas son las obras del debut, siempre que no se arrepientan.

En cuanto al primer estreno se ha resuelto que sea "Las grandes fortunas", una obra cómica de Carlos Arniches que logró en la capital española un ruidoso éxito de risa y se espera agrade aquí a pesar de su sabor netamente madrileño.

El terrible señor Schaeffer

Hacía algunos días que notabamos algo extraño en el señor Schaeffer Gallo. El hombre rondaba el Nacional con cierta precaución sospechosa. Supusimos—¡como Schaeffer es tan conquistador!—que le interesaría alguna de las bellezas femeninas que ha reunido Carcavallo; pero pronto debimos desechar la suposición. El autor de "El íntimo amigo" no miraba a las beldades. Sus miradas eran para Novión. Y como no era posible suponer que estuviese enamorado del corpulento director artístico, la duda era poco menos que atormentadora.

Ayer se produjo el abordaje y todavía estamos sorprendidos de nuestra escasa perspicacia. ¿Para qué puede rondar un autor de hábitos normales a un director de compañía en las mismas condiciones? ¡Para leerle una obra y nada más! Y ayer se produjo el encontrón. Schaeffer Gallo arrinconó a la víctima y la lectura fué un hecho.

El sainete, cuyo título desconocemos, ha sido aceptado.

Otro director artístico

Rafael J. De Rosa, coautor de "El movimiento continuo" ha sido designado para desempeñar la dirección artística del teatro Club Parc de Palermo, donde actuará en breve una compañía nacional.

Es una designación acertadísima.

Combinaciones a medio estropear

LA COMPAÑIA MORGANTI Y FERNANDEZ

La enfermedad del actor Juan Fernández ha estropeado en parte la combinación de los directores de la compañía Morganti. Por de pronto, el viaje a Bahía Blanca quedó en agua de borrajas. Y eran doce funciones en el Municipal, que a juzgar por la expectativa demostrada, hubieran sido otros tantos llenos.

Con un poco de buena voluntad se hubiera podido suplir al enfermo, pero Susana Vargas, compañera amantísima y tierna—¿quién lo diría, no?—ha resuelto no seguir al elenco si no va con su Juancito a la vez. ¡O los dos o ninguno! ha exclamado la flamante primera actriz, a la manera de las heroínas de novelas baratas, subrayando la frase con un movimiento, que al dejar al desnudo los biceps en alarmante desarrollo, hizo comprender al representante de la empresa lo peligroso que podría resultar una insistencia.

La compañía irá, pues, directamente a Rosario, con excelente conjunto de artistas, un buen director de orquesta y mucho coro. Lo que no les preocupa es el repertorio. Aunque la hubiera la Sociedad de Autores, con los sainetes, comedias y dramas inéditos que tiene Queirolo y otros que gesta, les sobra para sostenerse dos años.

Fenómenos y fenómenos

A un teatro de género chico español entra un torero de paso en la ciudad. Renunciamos a describir el revuelo que en tiples, coristas y demás elementos—inclusos los actores de primera categoría en ese teatro—produce la presencia del glorioso personaje que honra aquel piso al dignarse hollarlo. Todos mendigan una mirada o una sonrisa. El hombre las prodiga con relativa generosidad. Hay días que uno se levanta resuelto a hacer feliz a los demás míseros mortales y derrama dicha. Y el torero estaba en uno de esos días. Menos mal... Se retira el visitante. Y empieza en el local el reparto de reliquias. Allí es reliquia todo lo que tocó el glorioso viajero. Una actriz proyecta gastar su sueldo en adquirir un marco digno de que encierre el abanico con que el semifenómeno se abanicó veinte segundos, otra recoge una co.

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCELA.

Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA.

Hoy, a las 6.15: EL ASOMBRO DE DAMASCO. A las 9: EL PAIS DE LAS HADAS, LOS MOZOS PIERNAS, LA TIRANA.—Platea $ 1.

TEATRO 'JOSE HERNANDEZ'

(Balneario Municipal)

Domingo 29, a las 9 p. m. — Sensacional programa: juegos olímpicos, novedad para Buenos Aires. Asaltos pompeyanos entre los célebres campeones uruguayos Angel Rodríguez y J. A. Sotelo contra Antonio Jiras y José Lectaure (argentino). — Entrada y asiento anfiteatro, $ 3; entrada general, $ 2.

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

Hoy, a las 6.30: ACUARELAS. A las 9.15: MI NOCHE ALEGRE. Estreno: EL MICROBIO DE LA FARRA, ¡EL FIN DEL MUNDO!

TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy presentación de la compañía. A las 9: LA CONQUISTA DEL DESIERTO. Estreno: CRISPAS DE LA HOGUERA. Platea $ 2.50.

TEATRO VICTORIA EMPRESA AMPARO-ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS EN CASTELLANO VALLE-CSILLAG

Director artístico ENRIQUE VALLE

Hoy: Presentación de la compañía.—LA BELLA RISETTE. Platea, $ 2.50.

TEATRO MARCONI

Compañía de opereta española: "AIDA ARCE", bajo la dirección del maestro señor Samuel Arce

Hoy, a las 9: LA ESTRELLA DEL CINE. PLATEA $ 3

TEATRO SAN MARTIN
EMPRESA REY Y CIA.

Sábado y domingo 29. — Dos grandes bailes de fantasía y particular. Grandes premios a la belleza y elegancia. — Entrada: caballero, $ 3.

lilla, ya histórica, que el "mataor" se dignó arrojar sobre aquel humilde piso para ennoblecerlo; más allá un señor de cabeza nevada abandona su habitual moderación para disertar animadamente sobre el valor de una silla donde "él" reposó tres o cuatro minutos. Y así los demás.

¡Cuánta gloria derrochada en una breve visita! ¡Cuánta felicidad esparcida en escasos minutos! Podría jurarse que aquella noche todos eran en ese escenario felices con la honra dispensada por aquel pedazo de gloria con piernas, que pasó rápidamente dejando tras de sí la estela luminosa de su fama. Podría afirmarse que pocas veces se vió tanta dicha reunida.

Sentimos no tener en ese instante, por ejemplo, la pluma con que el más grande ingenio español de estos últimos tiempos escribió su obra maestra, para ofrendársela a aquel grupo de seres dichosos. Ya nos parece escuchar la respuesta a coro afinado:

—¡Quite usté de ahí, hombre! ¿Pa qué queremos esa porquería?

Los empresarios nos escriben

Recibimos de la Sociedad Argentina de Empresarios teatrales, la misiva contundente que va a continuación:

Buenos Aires, Febrero 26 de 1920.
Señor Crítico teatral:

A propósito de ciertas versiones insistentes de las que se ha hecho eco la prensa diaria de esta capital, según las cuales, varios miembros de esta Sociedad habrían renunciado, provocando por tal actitud un cisma dentro de la misma, cumplo con un deber de rigurosa verdad llevando a su conocimiento que tales versiones son de todo punto inexactas, por cuanto hasta la fecha ningún socio ha dimitido, ni oficialmente se conoce que exista tal propósito por parte de los que forman nuestra entidad.

Muy agradecido de antemano por su deferencia al publicar estas líneas, me es grato saludarle atte.

El Secretario.

"El microbio de la farra"

Por fin, después de mucho anunciarse, estrenará esta noche en segunda sección el elenco de Terés, la revista cómico-lírica en cinco cuadros, original de Garrido y Honores, música de Navarrete, "El microbio de la farra".

En esta obra toma parte todo el buen elemento femenino del Avenida. En ella vemos que le han repartido a Mecha Sánchez el papel de microbio de la farra, lo cual es un acierto, el del microbio de la alegría a la Chinchilla, lo que no nos parece mal, y el del microbio de la picardía, a la Peris, lo que revela en Terés grandes condiciones de psicólogo.

La Rodrigo hará el microbio del incendio y Alcón el microbio "pavotus". Decididamente ahí ha habido una mano maestra para repartir los papeles.

Sobre esta nueva producción circulan varias versiones, aunque la mayor parte halagadoras. Esta noche veremos lo que pasa. Si es que pasa...

Completa el espectáculo "Mi noche alegre" en primera y "El fin del mundo" en última. En sección vermouth va la revista de Romeu "Acuarelas", que siempre gusta, según opinión modestísima de su autor...

Teatro de la Comedia
Compañía española
LIGERO — LEON

Hoy, Beneficio del maestro don José Padilla. A las 6.5: El príncipe Cañamón, por Narcisín, y los Undarz. A las 8.45: Sol y caireles; El príncipe Cañamón, por Narcisín y los Undarz; Gente menuda, por Narcisín.

Dos moscovitas peristas

Partió anoche para Montevideo, la troupe de bailes rusos de Alejandro Yakovleff, que a última hora sufrió la deserción de dos buenos elementos: la Gallia Chabelska y la Ketty de Galantha, muy discretas solistas, que resolvieron quedar en Buenos Aires.

La causa del cambio de frente es la imposibilidad de llegar a un acuerdo en materia de sueldo. Pero en realidad—y lo diremos aunque la historia sea más vieja que la propia Gallia—hay de por medio un par de personajes adinerados que proporcionarán a estas damiselas los medios de vivir sin trabajar... y de faltar a sus compromisos.

Lo bueno sería que las reemplazantes—dos chicas jovencitas y nuevas en la danza— salieran más útiles que las desertoras.

"La emboscada"

Así se titula la segunda obra que estrenará en el Apolo la compañía de la Pagano.

Se trata de una comedia de salón en tres actos y la firma del doctor Pedro Benjamín Aquino.

Garza hace un chiste

Este muchacho Garza, a pesar de esa cara de angelito de juguetería con que le favoreció la amable naturaleza, tiene su veneno. Ayer nos ha dicho haciéndose el ingenuo:

"El doctor Kohn" es una obra buena. Y con seguridad será un éxito de interpretación después de las últimas modificaciones.

—¿Y cuáles son esas modificaciones?

—No trabaja Ballerini.

Los cómicos en el bosque



LA PRIMERA ACTRIZ — ¡Pero decime ché!... ¿Para qué es toda esta alfalfa?...

EL PRIMER ACTOR — Para la compañía... el hotelero no quiere fiar más, y hay que tratar de no perder las fuerzas para la próxima temporada de verano.

"La tirana" en el Mayo

El conjunto Montero-Montoya-Escrich, reestrenará esta noche en el Mayo la zarzuela en dos actos de Martínez Sierra y Lleo, "La tirana", que tanto éxito obtuvo cuando su estreno en el mismo teatro.

La obra irá en tercera sección. Preceden a ésta en el cartel "El país de las hadas" y "Los mozos pierpnas" que ya ha sido algo aligerada para bien del público y de los pobres actores, que trabajan con un fideo en puerta.

Mañana se reprisa "La corte de Faraón".

66 Santas madres

De Rosas y su gente no pueden quejarse del éxito obtenido por obra y gracia de las ideas anticlericales. Hoy llega "La santa madre" a 66 representaciones, y con esta misma pieza terminarán la temporada que fenece el domingo próximo.

En vermouth se representará la comedia en dos actos de Ivo Pelay, "El fruto prohibido".

Se prepara para la vermouth selecta del domingo "El ciudadano Perrín", un buen éxito del autor De Rosas.

Uno que regresa

Llegó de Montevideo el heroico actor dramático José Brieva, que tantos éxitos ha conquistado por esos teatros de suburbios.

El creador de Diego Corrientes, dice que viene encantado de las chicas uruguayas. Todavía nos va a resultar otro Montoya por lo conquistador.

Lo que se lee

El último número de la revista "El teatro Nacional", publica dos buenas obras de un muchacho que promete. Son estas "Nobleza de arrabal" y "Mano brava", piezas en un acto de Juan A. Caruso, el autor de la letra del tango "Cara sucia".

En "Nobleza de arrabal" se estrenó un tango original de Canaro que con el mismo título de la obra, obtuvo gran popularidad en los días de Carnaval.

El beneficio de la Menta

Dió trabajo, pero salió. La señora Menta, esa simpática tiple de la Comedia ha resuelto cual será el programa de su beneficio. "Marianela", de Galdós en que se luce mucho Narcisín y "Los cadetes de la reina", para que no se olvidea que es tiple cantante.

Al bosque sombrío

Esta mañana temprano salieron rumbo a Bolívar, los elementos que componen la compañía Almanzor-Abrahin y los cuales llevan la buena idea de explotar ante las asombradas pueblerinas el "Teatro de Ideas" que tan buenos resultados está dando en Buenos Aires.

Como ya se ha dicho, debutarán con "La mujer de Ulises". ¡Pobre Ulises!

Parque Japonés

En el Parque Japonés, la reunión de moda que se realizará esta noche será a total beneficio de la caja de socorros de la policía y bomberos de la capital. Para su mejor éxito se efectuarán dos interesantes asaltos de box entre los menores Alberto Festal y Augusto Bori, de 7 y 8 años, respectivamente. El segundo asalto se efectuará entre los oficiales de policía Cobo Garal y Justino Rivera Alvarez.

El señor Alberto Festal actuará de juez.

También se estrenará la pista de patinaje, dirigida por el profesor Romano.

Club Social Eslava

La C. D. de este club, ha resuelto efectuar para el próximo domingo 29 del actual, a las 2.30 p. m., un grandioso baile de particular y fantasía, en el teatro San Martín, con motivo de la distribución de los premios del pasado carnaval.

Actuará una orquesta de 30 profesores bajo la dirección del Prof. La Stella, la cual ejecutará un selecto repertorio de danzas modernas. Y en un intervalo del baile se presentará la renombrada pareja "Los Undarz" que hará una exhibición de danzas modernas. Esta fiesta promete alcanzar un éxito asombroso dado el entusiasmo que ha despertado su solo anuncio entre los socios de este club, que se aprestan a concurrir con sus familias.

PIANOS
VENTA POR MENSUALIDADES
Pidan catálogos
BREYER

PARQUE JAPONES
PASEO DE JULIO Y CALLAO
TEMPORADA DE VERANO
ABIERTO TODOS LOS DIAS Y DE TARDE
: : : DOMINGOS Y DIAS FERIADOS : : :

CASINO
El primer music hall de Sud América
Calle MAIPU 330
COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 8.45, espléndida función por toda la nueva compañía.

El cine, sus obras y sus héroes

LA PROXIMA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

Títulos e intérpretes

PELICULAS NUEVAS, ADQUIRIDAS POR LA "THE ARGENTINE IMPORT Y EXPORT Co.

Decididamente el desarrollo del cinematógrafo en la República Argentina está adquiriendo unas proposiciones magnas. Cada nuevo año que transcurre, es una agradable sorpresa que recibimos, en forma de películas extranjeras, las cuales hablan mucho en favor del arte de la pantalla.

Todo esto se lo debemos agradecer a las grandes empresas cinematográficas, que se ocupan en traer los más afamados trabajos para que tengamos ocasión de apreciar el buen gusto artístico que eleva a Norte América como una de las primeras naciones del mundo, en materia de películas.

Ahora nos comunica la afamada casa denominada "The Argentine Import y Export Co." que ha adquirido para la Argentina, Uruguay y Paraguay varias excelentes producciones, correspondientes a una parte del selecto programa que ofrecerá durante el año presente.

En el programa de la "Roberston Cole Company" ha incluído la producción total de las diez compañías subsidiarias que trabajan para esta marca, con las famosas estrellas Mae Marsh, Bessie Barriscale, Edith Storey, Molly Malone, Sessue Hayakawa, Lewy Cody, H. Warner, Chic Sale, Beatriz Michelena, Pauline Frederick y otras más que el público porteño ha admirado en varias colosales producciones.

Por la parte que respecta a la marca "Metro", ofrecerá cuatro superproducciones, presentando a la distinguida primera actriz, Mitchel Lewis, en las grandes obras del famoso novelista Jack London. También tiene la exclusividad para todo el año 1920 de las películas J. Frank Brockliss Inc. todas ellas producciones especiales de siete rollos cada una, correspondientes a las siguientes compañías: "Artaco Pictures Corporation", "Jack London Productions", "Zane Grey Pictures Inc" y "Gibraltar Corporation".

En la serie de los grandes autores —también novedad para la República Argentina, se estrenará "El rústico". ("The Sagebruscher"). film, en el cual se presentará Margarita de la Motte y Roy Stewart, en uno de los éxitos más grandes de la temporada neoyorkina.

La producción total de la "Hallmark Corporation", para todo el presente año, será también dada a conocer por la casa que nos ocupa. Las dos primeras películas presentadas por la marca aludida con "Corazón de gitano" y "A toda velocidad", dos cintas que batieron el record de las entradas en los cines norteamericanos.

También la "The Argentine Import y Export Co." ha adquirido la exclusividad de las cintas "Gaumont", en cuyos dos primeros trabajos se presentarán buenas figuras: la tan popular como simpática Vivián Martín, en el drama titulado "Amor de indio", y la notable dramática Rubye de Remer en "Esposa provisoria".

No faltarán entre todas estas novedades, las consabidas películas en series; una de ellas titulada "El torbellino" ("The Whirlwind") es de 15 episodios, y en ella se luce extraordinariamente el actor Charles Hutchinson, llamado con justicia, "El mago de la motocicleta".

Además de todo lo expuesto, hay en cartera veinte producciones independientes de primera calidad, en las que se presentan a elementos tan sobresalientes como Beatriz Michelena, Henry B. Waltall, Billie Rhodes, Ana Lehr, Alma Rubens, Helen Edyth, Peggy May, Lewis Stone, Lucy Cotón, Florence Vittor y Betty Blytte.

Y por último, se estrenará una película muy original, titulada "Abra sus ojos" producida por la "Health State Corporation" de la cual se dice que es de sensacional espectáculo.

Este "film", se exhibió durante tres meses consecutivos en el teatro Gaiety de Nueva York, y fué creada bajo el directo control de las autoridades Norte Americanas.

Como puede verse, la "The Argentino Import y Export Co." se prepara a ofrecernos un buen "stock" de novedades. Así nos lo comunica la mencionada compañía, formada exclusivamente por capitales argentinos, la que para responder a la amplitud de sus negocios acaba de tomar el local Salta 146 y 148, adonde se trasladará en breve desde la Bolsa de Comercio.

MUCHAS MUJERES BONITAS QUE VERAN NUESTROS OJOS...

Mack Sennett, el Terés yanqui, el hombre cuya preocupación es tirar diariamente el espinel para ver si pesca alguna chica papa para la película, este año ha trabajado como un héroe y nos hará desfilar ante el lienzo una colección de pibas que harán perder los estribos al más jinete.

Cómicas como son las películas de esta marca cuyo asunto principal está en presentar lindas caras, mejores pantorrillas y chicas bien vestidas, a medio vestir y con trajes de bañistas, tienen en nuestro público gran aceptación y para ellos pues son estas líneas.

Asombrate admirador de las frescas cintas de Mack Sennett (muchas de ellas se hacen en los grandes balnearios), este año la General Cinematográfica os dará 16 estrenos de esta marca con una porción de artistas nuevas para nuestro público.

Damos a continuación algunos de los títulos que llevarán los films, sin que su orden correlativo sea el de los estrenos: "Cuando el amor es ciego", "La taberna de los apuros", "Ni perro que lo ladre", "Ir por lana", "Haciendo por la vida", "Entre todos los presentes", "Hay que tratarlos mal", "Asunto arreglado" y muchos más, es decir hasta completar los diez y seis.

LA PANTALLA CONCAVA ES PROBADA EN NEW YORK

La industria cinematográfica tiene una nueva sorpresa: la pantalla cóncava, invención del Dr. J. Louis Pech, de la Universidad de Montpelier en Francia, y que fué ensayada en el "Rivoli" de Nueva York ante un grupo de peritos.

El resultado que las imágenes, en esa superficie, no se deforman, como ocurre con los lienzos planos y que se reune, al mismo tiempo, el esfuerzo del nervio visual.

Los expertos declaran que la forma cóncava es la indicada para la reproducción de cintas de cines, ya que la proyección de las máquinas no es plana, y que, además, se corrijen los desfacamientos de las orillas. La deformación, que es la que produce fatiga visual, queda eliminada, según parece, con el nuevo sistema.

También hay la ventaja de que la pantalla cóncava dá la idea de una tercera dimensión con efectos estereoscópicos. Todavía no se ensayan en público esta revolucionaria innovación en las exhibiciones cinematográficas.

DORIS PAWN



La encantadora intérprete de los films de la Golwyn Pictures, Doris Pawn, una carita que quita el ipo y con cuyos encantos se ha proporcionado una legión de admiradores. Jugamos que si se proclamase su candidatura, la tendríamos en el congreso.

LAS GRANDES PRODUCCIONES

La producción del año pasado se ha distinguido por la escasez de grandes espectáculos. No se ha estrenado una sola película de las proporciones de "Intolerancia", "Una hija de los dioses" o "El nacimiento de una nación".

En el presente año, no tenemos noticias, excepción hecha de "subasta de almas" de que nos lleguen esas grandes films. Si bien se traerán algunos en que se han invertido ingentes sumas de dinero.

Por lo visto los fotodramas de esta índole con su enorme costo constituyen un riesgo demasiado grande, aún para los productores yankis. Las series, por el contrario, han llegado a su apogeo. En la actualidad se producen en los Estados Unidos entre treinta y cincuenta cintas de este género, y su popularidad se sostiene sin decaer tanto aquí como en otros países. La tendencia hacia las películas cortas, de argumento cómico o lijeramente dramático, es también muy arcada y digna de tenerse en cuenta porque se acentúa a pesar de que pugna con las necesidades del programa diario, conviene hacer constar a la vez que el público adicto a la cinematografía revela la predilección por los argumentos puramente divertidos, sin temas o problemas, que hagan pensar, y en ese desarrollo se emplea la mayor cantidad posible de mujeres hermosas.

PERLA WHITE Y BLASCO IBAÑEZ

Una gentileza femenina

La encantadora Perla White, actriz que tanto se le estima en nuestro país y que no le ha faltado tiempo para escribir sus memorias, editándolas recientemente, ha tenido como huésped al novelista español Blasco Ibañez, según ya lo hemos informado en su oportunidad.

Antes de abandonar su casa, la gentil estrella quiso obsequiar al visitante y al efecto regalarle su libro con la siguiente gentil y óptima dedicatoria: "Del peor autor del mundo, al mejor".

Los comentarios de espíritu tan exquisito y hospitalitario, lo dejamos librado al criterio de nuestros lectores.

LA VISITA DE EDDY POLO

Los admiradores de este joven y simpático actor estarán de parabienes al saber que dentro de poco nos visitará personalmente.

Desde el país de las películas a todos sus admiradores y amigos les envía su cordial saludo.

¿Será esta una de las tantas promesas?

¿Se acuerdan Vds. del fracaso que tuvo en la Comedia Toribio Sánchez, aquel actor cómico que disparataba en la escena muda igual que Carlitos lo hace hoy?

¡A qué vendrá Polo? ¡Ohi lo sá!

PORTEÑO

Ultimas funciones de De los Campos

Un programa de estrenos cinematográficos excepcional es el que se ha compuesto para hoy en el teatro Porteño. Tarde y noche se pasarán las películas "Elmo el invencible", "La fierecilla domada" y "La novia rebelde".

El trío de parodias De los Campos, está dando sus últimas funciones.

CINE CALLAO

Esta prestigiosa sala de la calle Callao cuyo programa excepcional la ha colocado entre las principales. Ha confeccionado para hoy el siguiente espectáculo:

A las 6.30 y 10. Estreno: La fierecilla domada, por Quennie Thomas, a las 5.30 y 11: La venganza de Jefferson, por William Hart, a las 9; Venus en el Este, por Bryant Washburn.

ELECTRIC PALACE

Para sus dos funciones de tarde y noche ha confeccionado este concurrido cine de la calle Lavalle, el siguiente programa:

La señorita falsificada; Pathé Journal 602; El amor en el West; Modistos modelos y monigotes; Don Mariano y las sandías; Donde pone el ojo, pone la bala; La oportunidad.

PALACE THEATRE

Sin descuidar un solo detalle novedoso en su programa, la empresa de este apreciable cine ha confeccionado para hoy el siguiente espectáculo:

Lucas dependiente improvisado, por Harold Lloyd; Un demócrata de sangre azul; Cuando el amor fulmina, por Taylor Holmes; El país de las nieves, por Tom Mix; El precipicio de la muerte, o La gran jugada, 1er, ep. Sábado: Cuando se juega con fuego, por Emmy Wehlen y Altas finanzas, por George Walsh.

SMART PALACE

Esta concurrida sala de la calle Corrientes que tanto se distingue por sus novedades que pasa a diario, hará proyectar en sus funciones de tarde y noche los siguientes films:

Un par de peines; Venus en el Este. Una novela del hampa, por Catherine Calvert.

CRYSTAL PALACE

Un buen programa es el que ofrece hoy este cine, uno de los más concurridos del centro.

Se pasarán en sus dos funciones de tarde y noche, las siguientes novedades del día:

Mary Mac Laren en: Espigas de oro; Peggy Hiland en: La novia rebelde; Texas Guinan en: La taberna del diablo; Dorothy Dalton en: Telones y bambalinas.

EMPIRE THEATRE

Este centro de reunión de nuestras mejores familias y cuyo programa siempre al día en novedades, lo ha dado el prestigio que hoy tiene, ha confeccionado para sus funciones del día y de la noche el siguiente espectáculo:

4.40 La fierecilla domada, por Quennie Thomas; 5.40: Elmo el invencible, 4.o 5.o y 6.o ep.; 6.30: En el país de los hielos, por Tom Mix.

GRAN SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle Santa Fe, cuyos prestigios bien cimentados lo colocan a la cabeza de los cines preferidos de nuestra mejor sociedad, anuncia para hoy el siguiente programa:

Cuando el amor fulmina, por Taylor Holmes; En el país de las nieves, por Tom Mix; El precipicio de la muerte o La gran jugada, por Anne Luther.—Mañana: Dos grandes films: Altas finanzas, por George Walsh y Cuando se juega con fuego, por Emmy Wh'en.

TEATRO PRINCESA

Ni más variado ni mejor puede ser el programa que ofrece este único cine continuado. Es espectáculo se desarrollará en el siguiente orden:

Estrenos: Actualidades No. 724; La fierecilla domada, por Quennie Thomas; Novia rebelde, por Peggy Hiland. — Mañana: En el país de las nieves, por Tom Mix y La catástrofe, por Anita Stewart.

Una encuesta de CRITICA

Hablarán los cinematografistas

Es interesante en los actuales momentos, en que la cinematografía en todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero éxito artístico del siglo como espectáculo de teatro, conocer la opinión de los que tienen la dirección y administración de estos negocios, los únicos que pueden decir lo que no dicen los libros: la experiencia.

CRITICA, consecuente con los móviles que siempre la han guiado de poner en debate los asuntos que adquieren eminente popularidad, ha resuelto levantar una encuesta, donde se pueda reflejar en forma precisa y bien definida la evolución en forma progresiva del teatro mudo en el país y los gustos del público.

NUESTRA ENCUESTA

¿Qué opinión le merece a Vd. la cinematografía norteamericana?

¿Y después de ésta, cuál es, a su juicio, la producción europea que más aceptación puede tener entre nosotros?

¿Qué actriz o actor es el que gusta más en su cine?

¿Cree Vd. que las actuales características de las empresas cinematográficas deben de cambiar?

¿Piensa Vd. que es caro o barato el cine en esta capital?

¿Qué opinión le merece el público?

¿Y la cinematografía nacional?

¿Cree Vd. en este negocio?

¿Cuál es la película del país que le ha dado más entradas?

¿Cree Vd. que las leyendas y los títulos se deben hacer aquí o en el país de procedencia de los films?

¿Cree Vd. que las películas policiales constituyen un peligro para la educación, sobre todo para la de los niños?

¿Se les debería de eliminar?

Por último, ¿cree Vd. en la colaboración que puede prestar la crítica de la prensa?

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Una ciudad de champagne

Epernay (Francia), centro de los disturbios ocurridos hace poco en las regiones vinícolas, es una vasta ciudad subterránea de champagne.

Hay allí kilómetros y kilómetros de galerías subterráneas como calles, revestidas de yeso y bordeadas de millones de botellas de champagne de todas clases.

Esta ciudad subterránea del vino, no tiene nada de agradable; es obscura y húmeda, y su temperatura es inferior al cero. No obstante esto, viven y trabajan militares de obreros en semejantes condiciones de insalubridad.

El champagne tiene que estar almacenado, cinco o seis años, pero no puede dejarse abandonado. Todos los millones de botellas que se amontonan en las inmensas bodegas, tienen que ser agitadas una por una todos los días. Si no se hace esta operación bien y con regularidad, deja de fermentar el vino y se echa a perder.

Poco después de embotellado es preciso destapar las botellas durante una fracción de segundo, para dejar salir una pequeña cantidad del mosto en fermentación.

—o::o—

Historietas buenas y malas

Flema inglesa

En un vagón del ferrocarril viajan solos un inglés taciturno y un francés efusivo y excesivamente hablador.

El inglés para distraer su aburrimiento, fuma silenciosamente una pipa. El francés intenta por mil medios entablar conversación.

El inglés, indiferente a los avances de su compañero de viaje, se levanta del asiento que ocupa, se acomoda en un rincón del compartimento y se dispone a abismarse en la lectura de "The Times". Un momento después el francés se sienta en el rincón de enfrente. Al apercibirse de ello, el inglés vuelve a cambiar de sitio y deja en el de al lado, sobre la banqueta, su pipa.

El francés no se da por vencido: saca un cigarrillo, lo enciende y va a sentarse junto al poco comunicativo hijo de Albión. Sacude el cigarrillo, y lo hace de manera que la ceniza cae sobre el pantalón del inglés.

—¡Oh! ¡Perdone usted! — exclama, encantado de su estratagema, que, al fin le permite comenzar la conversación deseada. — Perdone usted. Ha sido una torpeza inexcusable. He podido quemarle el traje. ¡Y si las telas están en Inglaterra al mismo precio que en Francia!...

Y mientras habla, limpia cuidadosamente con la punta de los dedos la ceniza que cayó encima de las rodillas del inglés.

—"¡All right!" — se digna éste interrumpirle. — Pero no se tome usted tanta molestia por tan poca cosa. Hablа usted demasiado. Hace unos minutos que está usted sentado sobre mi pipa, que debe haberle quemado ya los fondillos de los pantalones, y yo no le he dicho ni una sola palabra.

Y POR ESO YO ME CALLO...

Tres gallegos tenían que marcharse para la capital de su provincia por asuntos de su interés — y como carecían del dinero necesario para el viaje tenían que realizarlo en su mayoría a pie y el resto... caminando.

Llevaban recorridas varias leguas y como se les acercaba la noche, resolvieron de común acuerdo, pasarla encima de unos árboles que crecían al borde del camino, pues era un lugar según decían, infestado por ladrones de la peor especie.

A eso de media noche varios ladrones se sentaron debajo de los árboles donde formaban los farrucos y se pusieron a contar dinero, producto tal vez de algún robo. El primer gallego al ver las relucientes monedas no pudo con el genio y exclamó:

—Mira, Jusé, cuanta plata.

Sentirlo, bajarlo y cortarle la cabeza fué todo uno.

El segundo al ver la sangre roja de su compañero, dijo:

—Nunca hubiera pensado que los gallegos tuvieran la sangre tan colorada.

Al pobre infeliz le pasó lo mismo que a su amigo.

—Qué tontos son estos gallegos, si se hubieran quedado callados no les hubiera sucedido nada y todavía estarían con vida, dicen los ladrones.

El tercer gallego para colmo de su desgracia exclamó:

—Y por esu yo me callo.

Y también lo mataron.

A. B. C.

San Lorenzo 49, San Martín F. C. C. A.

—¿Supongo que ustedes serán buenos y obedecerán a papá y a mamá?

—Nosotros obedecemos siempre a mamá, y papá también es muy obediente.

—o::o—

Ríase si le parece...

LA AUTORIDAD SE IMPONE

Mire usted, comisario, en la feria de caballos hay un tumulto de todos los diablos, cada uno se va por su lado, allí no queda ya un mal burro.

—Sí ¿eh? pues allí voy yo.

Quique.

DESGRACIA

—De ahí vengo, de buscar a mi madre política en ese tren que se ha descarrilado.

—Dicen que han habido muchas desgracias.

—Muchas! Ya ves, mi suegra viene buena y sana!

Quique.

FELICIDAD A LA MODA

—¿Y que te ha traído a la capital?

—Pues a pasar cuatro días felices.

—Pero ¿habéis traído a tu mujer?

—¡Qué hombre! ¿No te digo que he venido a pasar cuatro días felices?

Quique.

EL PULSO

Un caballero muy aprensivo y no muy despejado, enviaba muchas veces en busca del médico sin motivo suficiente, y una vez le envió a llamar para decirle que el pulso le andaba muy despacio.

—Creo muy bien que ande despacio— le dijo el médico.

—¡Ah!, ya lo decía yo—añadió alarmado el enfermo;—pero dígame, señor médico, por favor, ¿en qué consiste eso?

—En que anda en burro.

Jud.

EL TIEMPO QUE SE PIERDE

—Hermano, decía un confesor, piense más en Dios y menos en el juego; considere el tiempo que se pierde, y que podría consagrar a la salvación de su alma

—Sí, padre, se pierde mucho tiempo en barajar.

Pelletier

GRAVE INFRACCION

Un conscripto había ido al teatro con un amigo. La comedia era un tanto pesada, y el conscripto se durmió. Una hora más tarde le despierta la voz de uno de los cómicos, que le grita en el escenario:

—¡Hemos estado aquí cinco días!

El conscripto se incorporó, y le dijo azorado a su compañero:

—¡Cinco días! ¡Y yo estaba franco hasta media noche solamente!

Conde de la Suela.

SIN TITULO

Entró un gallego a su pieza y encontró a sus (extra) dos compañeros en esta extraña posición: José sentado en una silla y leyendo una carta, mientras Manuel le tapaba los oídos. Preguntó con curiosidad a este último: ¿qué estáis haciendo?

—Como recibí una carta de mi novia y no la sé leer me la lee José y para que no oiga nada le tapo los oídos.

Remitente: Juan Sadovsky—Moreno 3100.

(a) ¿Gracioso, verdad?...

EN UN RESTAURANT ECONOMICO

Un cliente le dice al mozo que quiere hablar con el patrón.

Y acude éste muy de prisa.

—Le llamo a usted para decirle que en la lista hay una errata de imprenta.

Lea usted aquí, dice "postres variados".

Pues mire usted, y le enseña una pera podrida que acaban de servirle.

Es indudable que usted ha querido decir: "postres averiados".

SOBRE AUTORES

Un autor, como hay muchos, decía a un amigo que le conocía a fondo:

—¿Ha leído usted el libro que acabo de publicar?

—No. ¿Y usted?—Gulli.

LA DEL EMBUDO

—Perdone Vd., señor, pero es orden especial de la casa no recibir monedas deterioradas.

—Pero si esta moneda me la dieron Vds. ayer mismo, en un cambio.

—Muy bien, señor, la casa prohibe recibir monedas en mal estado, pero no impide darlas.—Epigrama.

EN EL MERCADO

El cliente (al vendedor de huevos).—¿Tiene Vd. algunos huevos, de los cuales me garantiza Vd. que no tienen ningún pollito adentro?

El vendedor (al cabo de una corta vacilación).—Sí, señor, huevos de pato.—Calleja.

IR POR LANA...

El novio.—Oye, Ricardito, ¿sabes si tu hermana estuvo contenta cuando supo que yo vendría a pasar la tarde con ella?

Ricardito.—No me di cuenta.

El novio. — Pero, ¿no oíste nada de particular?

Ricardito.—A ver, espera... Ah, sí, oí que encargaba a la sirvienta que adelantase media hora el reloj.—Harry.

EL COLMO DE LA ECONOMIA

—Toda sirvienta debe ser económica, decía una señora a una mucama recién llegada.

—Eso me sucedía a mí, replicó ésta, y sin embargo me despidieron de la casa donde estaba por eso.

—¿Por economía?

—Sí, con mi ropa. Me ponía la de la patrona.—Madreselva.

—o::o—

Aquí de todo como en farmacia...

Duelo submarino—

Unos de los duelos más curiosos se verificó hace poco entre dos buzos ocupados en el salvamento de un buque naufragado. Por rencillas añejas, se abalanzaron uno sobre el otro con el cuchillo que siempre usan al bajar al fondo del mar y a los pocos instantes uno de ellos fallecía a consecuencia del corte producido en el tubo receptor del aire que respiran, por el cuchillo de su adversario.

Para evitar el gusto quemado—

Basta colocar en el fondo de las cacerolas donde se hace cocer los alimentos un aislador, es decir, un simple redondel de lienzo agujereado. Existe en el comercio varios modelos de este útil accesorio de cocina, y es por otra parte, fácil de procurárselo utilizando un fondo de colador.

Procedimientos para mondar las cebollas—

Es un hecho conocido lo penoso que resulta, a causa de la esencia que desprende e irrita los ojos, la monda de las cebollas. Un químico alemán ha hallado el medio, según afirma "La Nature", de evitar ese inconveniente. Consiste en dejar sumergidas, previamente, las cebollas y la planta, durante cinco minutos, en el agua hirviendo y echarlas en seguida en un baño de agua fría. Se puede retirarlas en seguida y pelarlas sin temor alguno.

MANERA DE DECIR



—¡Ah! ¿Es usted la nueva ama de leche? ¿Y cuánto cobra usted?

—Cinco pesos el litro.

Acuérdese de esto cuando coma un sandwich—

Aun cuando se pretende que los romanos comían una especie de sandwich, perteneciente a la alta nobleza inglesa de Jorge III, para no perder tiempo mientras jugaba, se hacía llevar a la mesa trozos de carne y jamón entre dos pedazos de pan. Dícese que de ahí proceden los sandwichs y su nombre.

Sopas—Consommés—

Las sopas de caldo de carne se preparan reemplazando las pastas alimenticias o el pan por clara de huevo, yemas de huevo o pequeños pedazos de carne.

Sopas de legumbre—

Las ropas de caldo de carne se preparan reemplazando las pastas alimenticias o el pan por clara de huevo, yemas de huevo o pequeños pedazos de carne.

Sopas de legumbres—

Se espesan con yemas de huevo y no con harina. Pueden usarse las siguientes legumbres pobres en almidón: apio, alcaucil, lechuga, salsifí, repollo, coliflor, espárragos, tomates, cebollas, etc.

He aquí una fórmula indicada por Mme. Moll-Weiss:

Pónganse en agua hirviente las legumbres hasta que estén cocidas; tamizarlas, poner el puré en una cacerola; añadirle el caldo lentamente para aclarar; dejar que hierva; añadir un pedazo grande de manteca y servir.

IRONIAS DE UN NAUFRAGIO



Prohibido escupir en el suelo

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, lo asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

—o::o—

Pensamientos célebres

Los que se obligan a este forzoso y ordinario sobre fundamento de caudal incierto, o lo prosiguen con daño o lo dejan con vergüenza.—S. Setanti.

¡Qué siglo el nuestro, en el que hay tantos críticos, tantos jueces y tan pocos lectores!—Montesquieu.

Tú, que te quejas tanto de la que te hacen sufrir, ¿crees que no haces sufrir a nadie?—Fenelón.

Más se goza no teniendo de nada que teniendo más que se desea.

Para analizar las cosas se emplean dos medios: el cuantitativo y el cualitativo: para analizar las personas sólo se emplea el cuantitativo.

El hombre sería feliz sin desear; mas es tan desgraciado porque quiere tanto cuanto comprende, y su comprensión alcanza a lo infinito.

El que sabe y no enseña, obra peor que el que tiene y no renuncia.—E. J. S.

Los diplomáticos sacan provecho mayor oyendo que hablando, hasta cuando su hablar es una maravilla.—G. Hanotaux

Cuando, por casualidad, la adulación deja de conseguir su objeto, no tiene la culpa ella, sino el adulador.—Lévis.

Ama y aprecia a la mujer y no abuses nunca de su debilidad, pues sería infame y cobarde.—Montesquieu.

Las mujeres son bellas como los serafines de Klopstok, pero terribles como los demonios de Milton.—Diderot.

La mujer que llora arma con sus lágrimas una emboscada.—Catón.

La mujer es más colérica que el hombre, porque los ánimos débiles son más propensos a la cólera que los fuertes.—Plutarco.

El secreto de su edad es el único que las mujeres saben guardar siempre.—Fontenelle.

La mujer que tiene el don de hablar poco, es un milagro de Dios.—Corneille.

Nunca es más refinada la tiranía que cuando se viste con el armiño de la inocencia.

Insuficiente para conseguir su objeto, la limosna humilla por lo común la mano que la recibe, sin honrar a la que la da.

La lengua es lo mejor y lo peor que poseen los hombres.

Nada se seca más pronto que una lágrima.

Las rancias crónicas no cuadran más que a los reinos viejos.

—o::o—

Un poco de poesía

TELEGRAMAS

Me deja sin un cuarto la traidora,
y asegura no obstante, que me adora.

Contra ella los denuestos que profieres
son las pruebas mejor de que la quieres.

Para la ciencia, que ha inquirido tanto,
tan sólo es una secreción el llanto,
y es que la ciencia ignora
el cómo, el cuándo y el porqué se llora.

Según las fases que la vida toma
es tragedia unas veces y otras broma.

Si al cielo, en alas de tu mente, subes,
como guardia imperial se abren las nubes.

Hay en el hondo abismo
lo que tu negro corazón: lo mismo.

No sé qué diera de este mundo vano
por beber en la copa de tu mano.

Una bala perdida
á un inocente le quitó la vida;
y el premio codiciado
de cien mil pesos le tocó á un malvado.

Un viejo sabio, de soberbia lleno
no sabe lo que un niño: ser muy bueno.

Quiero, al mirar el cuerpo de esa rubia,
como el dios Jove, convertirme en lluvia.

Esa joven gentil es un tesoro
que pesa más de lo que pesa el oro.

El traje de la vida es tan mal hecho,
que nunca deja de oprimir el pecho.

Sus labios, que cautivan dulcemente,
más bonitos los pone cuando miente.

Después de muerto, cual pobre insulto,
al genio se le rinde siempre culto.

Intranquilo me encuentra
desde el instante que la vi por dentro.

Samuel Velarde.

—o::o—

Correo

José Juan Repetto, Tucumán — ¿Cree usted haber hallado la cuadratura del círculo con su chiste? ¿Usted cree que en Buenos Aires es lo mismo que en Tucumán?

Eso que nos mandó es además de un plagio, un chiste inmoral.

Piteriano—Es tan extenso como malo.

M. D. — Uno se lo publicamos como verá, los demás son viejos y malos.

Alfredo—Se lo publicaremos. Gracias por sus conceptos.

Juan Arce, San Martín. — "Su historieta es de León Tolstoy que se publicó en "Mundo Argentino" Ya le diremos personalmente lo demás.

H&W. NELSON LTD.

EDIFICIO BRITANICO RECONQUISTA 314

LINEA REGULAR DE VAPORES A

Río de Janeiro y Londres

U. T. 0622:23 (Avenida) Dirección Telegráfica: "Unitario"

F. C.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

—LAS SIERRAS DE CORDOBA—

Inmejorables para pasar en ellas las vacaciones

En el Sierras Hotel de Alta Gracia hay alojamiento disponible

PARA HORARIOS Y MAYORES DETALLES, DIRIJASE A LA OFICINA DE INFORMES, B. MITRE 299, Buenos Aires.

C. A.

C. H PEARSON: Gerente

Ya no se discute en Buenos Aires, quien vende mas barato

Casa SANZ

826, Sarmiento, 844



Elegante Dormitorio Roble Nort-Americano macizo importado con bronces, 7 piezas, antes valían $ 450, por $ 260

Casa SANZ no tiene sucursal

Carreras



El Bagual se impone

Viejo conocido, el hijo de Filipo, en estas clases de pruebas sólo había logrado en algunas circunstancias finalizar encajonado en el marcador, sin que fueran muchos los que vistumbraran tan pronta victoria, como bien lo dejó entrever la cantidad de boletas apostadas a su favor.

Los hechos se encargaron una vez más de destruir "la opinión general"



y el defensor del stud Arcole se impuso aun cuando muy ajustadito.

Su victoria se explica por dos clases de razones, y son ellas: 1o., la forma en que corrieron Oriflamme y Gran Tunante que no imaginaron que una vez más iba a tener una aplicación práctica aquello de "Fra due litigante, el terzo gode", y 2o. porque los adversarios que llevaba sólo eran apenas mediocres.

En su nueva condición otro será el problema que tendrá que resolver, creyendo de nuestra parte que su segunda victoria habrá de costarle algo más para conseguirla.

Aplausos

Aunque parezca mentira, ayer se ha tributado una manifestación de simpatía a un caballo que, francamente lo decimos, y sin ánimo de ofender a nadie, no es de la talla de un Botafogo.

Caburei ha sido en rigor de verdad y suma de aplausos, el legítimo héroe de la reunión de ayer.

Las tribunas populares, esas que un colega optimista llama "baratas", al paso del crack del stud Las Palmas, batió las ídem al verlo tendido gallardamente en carrera.

Juan Fernández, que tuvo un buen tapito al elegirlo para hacer su reaparición en público, debe haber dudado un momento sobre el destino de esos aplausos. ¿Serán al caballero o al caballo?, se habrá dicho, y en la duda no se quitó la gorra.

Hizo bien.

Júbilo II impuso su mayor clase

Por toda partes que se tomara la carrera, la evidente superioridad del defensor del stud El País aparecía "nítida y fulgurante". Y si a esto, agregábamos la prolija "restauración" de que había sido objeto, tanto en sus formas como en sus medios, no podía admitirse, "salvo circunstancias imprevistas" que sus rivales consiguieran afrentarlo con una nueva e inmerecida derrota.

El público, ampliamente informado de la forma como se había con-



ducido en sus ejercicios previos y recordando también que había una manifiesta superioridad en su clase, acompañó al hijo de Pimiento y por ende pudo ver con satisfacción como sus pesos—sino como los panes de la leyenda bíblica en lo que a cantidad se refiere—se multiplicaban por 2.25.

El martillo le fué propicio y dentro de breve en otro escenario más modesto, actuará y vencerá hasta que sus medios, un poco resentidos, se lo permitan.

La fija de Black Fox

Con la velocidad del rayo se corrió la fija de Black Fox en la prueba inicial. Se aseguraba que en el trabajo de la víspera le había ganado fácil a Mi Mamita y que en estas condiciones su desempeño en la prueba inicial del programa ayer cumplido, debía ser eficacísima.

En cuanto se corrió la voz, se empezaron a sacar boletos en abundancia al número cuatro, que correspondía a Black Fox y más de uno se cambió de El Bagual "que no daba nada", por el pupilo de Naciano Moreno.

Resultó lo que estaba previsto, ganó El Bagual y abonó un dividendo inesperado y Black Fox corrió exactamente de acuerdo a sus pésimas carreras anteriores.

Sangre Real

Le tenemos desde ayer más fe a la sangre porcina, que a la real, siempre hemos de sacar de aquélla más utilidad que de ésta. Aquella es fuerte, vigorosa, roja, llena de calidades; ésta es prima hermana de la horchata de chufas, dicho sea sin ánimo de ofender al lechoso si que refrescante líquido.

Luego del papelón que el pupilo del stud Titán cumplió ayer y en el cual nos contamos por haberlo ungido nuestro favorito, no creemos más en nada que huela a rancio, por más noble que sea.

Como si el fracaso de este "sangre real" no fuera bastante, podemos agregar que el que lo precedía fué también otro "real sangre", nada menos que King George.

¡Cuando nosotros decimos que la nobleza está por el suelo!...

Esdepaja, gana la tercera

Con mucha cordura el público se percató que sus defecciones anteriores, más que atribuidas a sus faltas de medios, debía imputarlas a una "guigne" persistente, que recién pudo quebrar ayer el hijo de Américo.

El único serio adversario que llevaba era Epsom, con el que los allegados a los pagos de Carelli no admitían el menor Jerónimo de duda que su crédito se impondría.

Cuando la carrera entró en "su



período álgido" pudo verse que el defensor del stud Los Patitos los traía dominando, y así que consiguió aparear a los delanteros con solo un leve esfuerzo alcanzó a desprenderse con facilidad.

Como no ha sentido en lo más mínimo la victoria obtenida, no es exagerar conceptuarlo al hijo de Espadaña una buena carta en cuantos nuevos compromisos sea presentado, aun cuando lleve como adversarios a animales algo más superiores que los que tan fácilmente venció ayer.

Un doblete que falla

Carlos Bustos, el popular "22", ex célebre jockey de las largadas, llegó ayer al hipódromo tranquilo y confiado en el doblete que con todo esmero había preparado con Telovoliodire y Custodia.

La suerte le fué adversa y primero Castelar y luego Suri lo dejaron a "22" triste, cabizbajo y meditabundo, allá debajo de la arboleda, como si sacara cuentas de lo que pudo haber ganado de triunfar sus dos pupilos.

Y cuando ya no quedaba nadie en el hipódromo, lo vimos salir a Carlos Bustos de cabeza baja, con paso inseguro, como si un temblor en las piernas le hiciera caminar con dificultad. El metejón ha sido de órdago.

Mala suerte

La de Oriflamme es una mala suerte única. La pupila del stud Casual, viene desempeñándose discretamente pero no puede alcanzar el tan ansiado triunfo, por que hace rato brega.

La hija de Sans Atout, luce un alto grado de preparación y no pueden por lo tanto achacarse a su falta de estado sus fracasos, ni tampoco a falta de calidades puesto que ha evidenciado en mas de una ocasión regularidad encomiable en sus carreras...

Pierde de mala suerte, nada más. Por más vueltas que le damos al asunto no le encontramos otra explicación plausible.

El colaborador de don Juan

Es don Juan Correas uno de los sportsmen que más saben aunque no ha de negarse tampoco que la diosa fortuna lo acompaña en todo momento. El afortunado propietario del stud Asteroide tiene desde hace dos años como colaborador de sus hazañas, a un modesto muchachón de nombre Carlos López que le ha resultado de tal eficacia que por nada se desprende de él. Muy trabajador, ha logrado ganarle el lado flaco a don Juan con quien comparte los triunfos que conquistan los "peludos" ya célebres en nuestro turf.

Y merece Carlos López que de él nos acordemos después de la serie de victorias que viene conquistando su pupilo Jedo, que si mal no recordamos, una sola carrera ha perdido de cuantas ha corrido. Y siguiendo nuestra costumbre de estimular a los profesionales modestos, felicitamos al colaborador de don Juan Correas por la campaña que realizan sus pupilos.

Papusa se pierde de vista

Con mucha anticipación, sabía el "talent" y sabía el público que la pupila de R. Coll, tenía en su debut y frente a las posibles antagonistas con las que habría de medirse, una fácil victoria, que sólo podía haber hecho fracasar uno de esos "percances" que por otra parte, podían descartarse,



dada su reconocida honorabilidad de su caballeriza.

Y que la victoria de la muy regular hija de la célebre Mouchette (¡nada lo de! ojo!) era cosa indiscutible, lo dice "claro y cantado" la forma bárbara como fué apostada.

Desde que se largó la carrera, se vió de inmediato, que tanto su gran origen como su soberbio estado, la ponían a cubierto de cualquiera "emboscada del destino". Siguió "allegretto" y fa. cil el tren de la carrera, y cuando creyó que había llegado el momento, pasó al frente, y... si te pierdes chiflame!

Es gran candidata, en cuanto vuelva a ser de la partida.

La fija de Gallipoli

Preparado con todo misterio el hijo de Craganour reapareció ayer luciendo buen estado de preparación, aunque nos pareció algo cargado de carnes; en sus ejercicios había empleado tiempos excelentes y los de su ecurie resolvieron jugarse hasta el último níquel en la seguridad de que por su calidad debía imponerse sin mayor dificultad. Y para poder saborear un dividendo mayor, los de la "barra" ni se dejaron ver el pelo por el hipódromo para no verse en el compromiso de dar el dato a sus muchas relaciones.

No contaron con el fantasma de don Juan Correas que se les apareció en forma de Jedo, que cada día demuestra mayor velocidad y en las pruebas de la recta se ha hecho un adversario capaz de competir con los mejores y más veloces.

Así, pues, que si bien Gallipoli produjo una rentrée honorable, no por eso dejó de proporcionar un serio metejón a los de su ecurie.

Quedaron recogiendo piedritas.

Caballos inservibles

Todas las reuniones vemos en Palermo una serie de caballos que no pueden jamás rendir utilidad a sus dueños y que sin embargo, siguen actuando en un circo de carreras que les resulta totalmente holgado.

Sin ir más lejos tenemos en el programa de ayer, por ejemplo, Gambia, Idus, Caburei, Paso y Chonguito, que no tienen más nada que hacer en nuestro primer circo de carreras.

Debían emprender cuanto antes el viaje a los acogidos, aunque más no sea por aquello de que cuanto menos bultos, más claridad.

Humital gana su primer carrera

Era otro de los que la gran familia tenía preparado al alta escuela, para jugar un lindo doblete y redondear las ganancias.

Si la de Rufino estaba "afilada y lista como navaja", el de Juan Torterolo (por no desmentir a la familia) no le iba en zaga y para observar podía verse que el debut no sería sino que un alegre paseo. Mingo, lo paseó risueño y confiado, como diciendo: "Y van dos"...

La forma como se corrió la prueba, hizo concebir a los más débiles la posibilidad de un colapso, co-



rrían y corrían, y Prairial seguía al frente con gran alegría de sus parciales. Pero como bien dijo Vizcacha: "Que no hay deuda que no se cumpla, ni tiempo que no se acabe" en cuanto llegó a la mitad de la recta lanzó el maestro al potrillo y adiós caras ilusiones... El hijo de Pimental se despidió sin dejar tarjeta.

Su performance hace creer que en la nueva categoría en que van a iniciarse, no tardará mayor tiempo en anotarse un nuevo éxito; tiene estado y medios muy regulares para ello.

Prairial debuta

Contrasta la forma en que fué presentado este pupilo del stud Atucha J., con la que han incluido otros defensores noveles de la misma ecurie, pero al cuidado de Rosendo Aquino.

No hay duda que entre Aparicio y su hermano media un abismo; aquél sin elementos estará siempre por encima de éste, por mas caballada flor que tenga.

El debutante Prairial, corrió muy bien y cayó vencido por un producto muy superior a él.

En la próxima, el hijo de Perrier puede salir de perdedor.

Jockeys ganadores

J. A. Verduri, Manuel Lema, G. Greme, Domingo Torterolo (2), A. S. Borean, Elías Amuchástegui y R. A. Carabajal.

—Entrainers: Bernabé Islas, Isidoro Trescazes, Justo Insúa, Rufino Coll, Juan Torterolo (dos carreras), Carlos López y Naciano Moreno.

Tiempos: 900, 54 2/5 Humital: 54 1/2, Papusa: 1.100 Jedo en 1'1" 2/5; 1.500 Esdepaja, 1'32" 2/5; Castelar, 1.600, 1'39"; El Bagual, 1.600, 1'40" 3/5: Júbilo, 1.700, 1.46" 3/5; Suri, 2.200, 2'18" 3/5.

Briand corre bien

El pupilo del stud Curupayti corrió ayer muy discretamente. Había gozado de un descanso oportuno y relativamente prolongado y reanudaba su campaña en un compromiso aparentemente fácil, donde sus calidades (?) habrán de tener amplio campo de acción.

Se estrelló el pupilo de Fenucci, contra Júbilo II que olvidado de sus mañas corría ayer con un temible empuje.

Lo siguió, pero su persecución resultó ineficaz y ridícula. Precisamente donde parecía que Briand daba alcance fué donde el pupilo de Trescazes cobraba mayor ventaja.

Recomendamos a Briand para la próxima, si el compromiso es análogo y enviamos nuestro sentido pésame por lo de ayer a los que creían que el Jardy no podía perder.

Castelar se anota otra victoria

En otros compromisos, donde actuara, ya había puesto de manifiesto el hijo de Cavatina, ser un potrillo de condiciones regulares, como para esperar se condujera en buena forma. Y si a esto agregaremos que el peso que cargaba le hacía muy fácil la ta-



rea de conquistarse una nueva victoria, se explica, que los aficionados y la gente "entendida", le hiciera depositario de su confianza, a la que supo responder en forma holgada.

Su más serio adversario, que lo era el hijo de Courtisan, no alcanzó, en ningún momento, darle alcance, consiguiendo, por lo tanto, ganar con toda facilidad y en un "canter" la prueba.

El hijo de Pelayo, con su victoria de ayer, ratifica los juicios optimistas que en más de una ocasión nos provocara, y en cierto modo, podemos asegurar, que ha respondido a ellos en forma absoluta.

Jedo, gana la carrera de velocidad

Si ha habido un animal en quien la resistencia en otorgarle carta de regular era pronunciada, pocos lo habían sido como el hijo de Delarey, no obstante haber conseguido en to-



das y cada una de sus presentaciones poner de manifiesto una regularidad poco común. Pero, como a excepción de Telovoliodire, de quien se murmuraban "fenominalidades", los restantes no admitían cotejo como el defensor del stud Asteroide, el público lo cotizó a muy escasa distancia del hijo de Craganour, que dicho sea de paso, produjo una regular carrera, si bien en ningún momento dió la impresión de que le corresponderían los honores de la prueba.

El excepticismo sobre las bondades y los medios de Jedo es cosa que sólo hoy pueden seguir cultivándolo los testarudos, ya que ha vuelto a imponerse fácil y a voluntad.

Seguirá la serie.

No fué exijido, etc, etc.

"No fué exigido por haber partido atrasado". Así dice el suplemento de "La Fija", reunión de ayer, al margen de Gambia, Hydre y Caburei.

En la reunión anterior, dice lo mismo, al margen de Copa de Oro.

En la anterior a ésta o sea la de febrero 19, idéntica observación se lee al lado de Brillante, Balazote y Otero.

En la anterior, 17 de febrero, hallamos igual observación, puesta al margen de Governess y Maya.

A nosotros no nos gusta criticar, pero, ¡ahijuna!, hay cosas que saltan a la vista.

¿No le parece a usted lo mismo, señor starter?

Jockeys que no sirven

En la categoría de jockeys inservibles merece un lugar preferente el aprendiz Acevedo.

El que lo oye hablar creería hallarse en presencia de un maestro de la fusta. El no va a correr al Perú, porque no vale la pena; al Rosario porque es algo lejos; a La Plata únicamente que lo que le ofrezcan sea muy fija.

Sin embargo, no pasa de ser un pobre infeliz, que apenas sabe mantenerse a caballo.

La carrera que perdió ayer con Custodia es de aquellas que lo hunden a uno para toda la vida.

El aprendiz Acevedo se cavó sencillamente su sepultura en Palermo, al perder tan vergonzosamente con Custodia.



Suri, gana la prueba final

Don Naciano sabía, como lo sabía todo el mundo, que sólo uno de esos accidentes fútiles podrían hacer porque el buen hijo de Américo fallase. Pero a poco lo imprevisto se produce. El defensor del stud El Pensamiento, que creyó que todo se reducía en dar cuenta de Montana, debió en los tramos finales emplear todos sus recursos para contener la carga a fondo que le llevó Custodia, que con un poco más de suerte hubiera podido lograr la victoria, pero la hija de Mono se entregó muy pronto, permitiendo con ello que el hijo de



Sowmise pudiera conservar sus restos de energías para los tramos finales que por cierto le vinieron a las mil maravillas, salvando así con mucha suerte a la cátedra de una débacle que no pocos creyeron se precipitaba fatalmente.

Ecos de la reunión de ayer

Incidencias, notas diversas y de todo un poco

La Natura—

La lluvia caída la noche anterior tuvo la virtud de refrescar el ambiente, gozándose en el día de ayer de una mansa brisa, después del fuerte aquilón, como dicen los poetas.

En el hipódromo la permanencia se hacía grata, ni calor excesivo, ni frío polar; se gozaba de la fresca viruta.

El público—

No tan numeroso como el del domingo pasado, las mismas caras, los mismos catedráticos "enragé".

En el paddock, socios, turfmans, periodistas, propietarios y profesionales, fué una reunión familiar.

La falta de automóviles—

A fuer de sinceros diremos que la huelga de chauffeurs no afecta en lo más mínimo a las reuniones hípicas, pues tienen su público habitual que se traslada al templo del turf en ferrocarril, tranvías, coches placeros (los aurigas le han dado el esquinazo a los chauffeurs) y en autos particulares.

Si creen que la huelga perjudica al Jockey Club, "vivan en esa creencia", frases de don Basilio C. Nieva.

Rompe el fuego—

El premio Toca Fierro, como una ironía del Destino, es el que inicia la reunión; tomaron parte 7 de los 8 inscriptos.

El Bagual, Oriflamme, Gran Tunante y Magdala, fueron boleteados por los madrugadores.

El favorito—

Sin duda por los rumores circulantes, por sus ejercicios en privado y las performances fué ungida favorito Black Fox, siguiéndole en preferencias Oriflamme con la cual se corrieron una fija, perdiendo por haberse agotado con el tren.

¿Perdió de mala suerte?—

Unos dicen que la pupila de Antonio Torres perdió por haber sido corrida con precipitación, otros porque no es gran cosa y no resistió la atropellada de El Bagual.

Qué sport injusto—

No se explica porqué abandonaron tanto en las cotizaciones a nuestro favorito El Bagual, pagando un dividendo a todas luces injusto.

El perro de Black Fox—

Es una ironía del Destino hacer favorito al perro de Naciano, ya debían largarlo o mandarlo a Temperley, no hay derecho a que el público pierda plata con él.

El Remate—

Este número del programa era esperado con interés por los pichuleadores; compradores de los hipódromos regionales fueron a tirar su lance; jugaron fuerte al caballo que más les seducía por si se les daba juego y lo llevaban de arriba; fué por esto que la boleteada se repartió.

El de más base...—

Fué... Fuego y Sangre por tal motivo cargó 57 kilos menos; tres por el descargo del aprendiz, corrió con 54. ¡4000 pesos de base! Te lo volliodire, ni que fuera un Sangre Real.

La carrera—

Largaron, tomando la punta el favorito se les quiso ir de un viaje, mas como Fenucci no es ningún bechiagati (discúlpé, Pato de la 3) lo sacó carpiendo con Briand; no hubo caso de darle alcance a Júbilo II que lo corrió muy bien el magnate Lema.

Vamos a ver—

Cuánto dan por el hijo de Pimiento y Maritornes; tiene 2000 de base, si no mejoran, se retira.

—2100, dijo un ruso.

—2200, un vasco.

—2300, retruca el ruso.

—2400, por el vasco.

—2500, dice el ruso.

—Se va a rematar; no hay más... ¿eh?... 2600 pesos y se fué, fas tras... ¿Para quién, señor?

—Iriarte, stud Euskualduna.

Correrá en el hipódromo de San Martín.

Mejoró la carrera—

Cimarrón que tan mal corriera en la anterior presentación entró tercero, mejorando mucho su carrera; al paso que va el pupilo de Tomás Conde hasta San Martín no para.

Fuego y Sangre—

Está demás en Palermo este drogá: en lugar de progresar corre como el cangrejo, llegó en un, ¡ay, de mí!, haciendo quedar como negro chico a ciertos alacranes.

Idus... al balneario—

Estaba previsto que el hijo de la desventurada Irma tenía que caer

A. J. LIVINGSTON

EN TRAINING

Potrillo por Larrea; **OBRAJERA**, 1917, por Lavalle y Criolla; **CUPLETISTA**, 1916, por Saint Ninian y Ludueña; **JUBILOSO** 1916, por Chambertin y Jubilosa; **PRINCE MURAT**, por Don Pepe; **ENSING**, 1916, por Germen y Alabama.

PARA REPRODUCTORES

MILLERAND, por Jardy; **ESSED PACHA**, por Mores; **CAUSTICO**, por Greendale; **PEDALINA**, por Prince Royal; **JANE**, por Flageolet y otros.

PAQUITO

Por Bastión y Salamanca, 2 años, en training.

SE REMATARAN

El sábado 28 del corriente, a las 4 p. m., en mi local de ventas, Blandengues 2359.

A. J. Livingston.

CINZANO

LEA, LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CARRERISTAS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
DINERO sobre alhajas, objetos de arte, ...
Pólizas del Banco Municipal de Préstamos
Rapidez y reserva - 358 CERRITO 358

herido en el campo de batalla; se sintió de sus delicados remos, lo cual lo aleja de las pistas. Irá a hacerle compañía a José Eduardo en el haras C. T. S. en Entre Ríos.

¡Por fin!—

Después de tanto bregar pudo ganar su segunda carrera Esdepaja, que entrena hábilmente Justo Insúa. El potrillo resultó segundo favorito. Epsom le aventajó en unos 600 ganadores.

No fué ni carrera—

Desde que se elevaron las cintas dándoles puerta franca, se vió que Esdepaja dominaba a sus contrarios, los ganó facilongo por tres cuerpos.

Hay que asegurar la plata—

El jockey de Esdepaja al cruzar la raya le fajó dos lazasos haciéndole seguir corriendo fuerte; le pareció mentira tanta belleza, quiso asegurar la carrera, mas no era esta suposición la realidad de los hechos, resulta que el jockey tenía orden de hacerlo cubrir la milla para medirlo en público.

El comisariato no las va—

Como esos procedimentos no establece el reglamento de carreras, los comisarios resolvieron aplicarle un cáustico de cien pesos al jockey G Greme. ¡Tomá!...

Pollino es borrado—

El defensor del stud Indecis, sucursal a cargo del rubio (?) Isabelino Díaz, fué borrado de las respectivas pizarras por haberse dormido el jorobado, llegando tarde al hipódromo. Vamos, Rigoletto, no estamos en edad de entregarnos en brazos del amor con tanto frenesí.

El debut de Papusa—

Era esperado con verdadero interés el debut de la Papusa que entrena Rufino Coll y más por ser hija de la célebre Mouchette, que condujera á la victoria tantas veces el patilludo Laborde.

Es una potranca de mucha caja, de alzada poco común, algo sillona, de remos poderosos; su andar muy llamativo; fué admirada por los inteligentes, proclamándola favorita.

La Molinera de Cassino—

Es linda potranca chicuela, pero armoniosa en sus formas; resultó segunda favorita a respetable distancia de boletos de Papusa.

Mingo se luce—

La partida no se hizo esperar; salieron bien las pingüinas; Molinera se avista en la delantera pegada a los palos, pero Papusa venía a los saltos, pasando al frente por las populares, Mingo con su arte de equitación se luce de lo lindo ganando en cómodo galope en 54" 1|2 por dos cuerpos y 3|4. Molinera entró segunda, lo que no deja de ser honroso puesto que se estrelló contra una muralla.

Dorantine corrió—

La hija de Val d'Or fué presentada a pesar de aquello de la manquera, fué una disculpa por la derrota infligida por La Italiana, de Pedro F. Carabajal; que no se diga que a la francesita elegida por un técnico-genovés-cordobés le dé la biaba una modesta hija de la patria del Dante.

Nos pareció que la hija de Val d'Or tenía pintas de sobrecañas; no será nada difícil le apliquen puntas de fuego.

Los potrillos—

Sólo desertaron Soberano, retirado por prescripción veterinaria y Mulato tenía la mota alborotada.

Humital debuta—

Lindo tordillo, de pedigree incomparable, hijo de Pimental éste por Pippermint; al desfilar llamó la atención por sus correctas formas, lo vivaz y desenvuelto al andar, como era piloteado por Torterolo al cual el público le tiene ilimitada confianza, fué ungido favorito.

Se trata de un potrillo de gran porvenir, hasta nos aventuramos a decir que es el crack del año, tan ágil es en sus movimientos y desenvuelta su acción en carrera.

Garrotín...alza...—

Este potrillo por su nombre tan de la garufa y pertenecer a la barra fuerte de los muchachos de "L'Abbaye", resultó simpático al público sin conocerlo.

Fué presentado con todos los sacramentos, esa es gente de no andar con medios días, habiendo "vento fresco".. resultó en la cotización total con una ponchada de boletos—fué ungido segundo favorito.—No le cupo la suerte de entrar en el marcador, debe aún estar sapateando delante de las cintas.

Potbouille—

Puchero hervido u olla hirviendo, algo de esto quiere decir; es un animal grandote, tipo de caballo de carro, los vasos parecían aplanadoras; con ese cuerpo y con ese talle no tiene envidia ni jorobará a nadie.

¡Largaron!—

Se ve el lote a lo lejos levantando polvo, no se divisan los colores de las libreas; por el Tattersall vimos a Prairial en la vanguardia, más poco le duró el honor de hacer el papel de leader. Humital con una facilidad pasmosa pasó al frente galopando delante de sus rivales.

Cómo vendría de fácil, que dejaba traslucir su gran poderío, mordía el freno y de cuando en cuando sacaba la lengua, como mofándose de sus modestos rivales.

Al regresar al pesaje se vió que no se le levantaba un pelo, ni una gota de sudor se le notaba.

Torterolo es felicitado—

El competente entraineur J. Torterolo fué muy felicitado por los socios por tan espléndida victoria, precursora de otras más sonadas.

Al decir de la gente que sabe lo que es estado, estampa y pedigrée, Humital es uno de los potrillos mejores de la generación.

Castelar con Borean—

Contra lo que se suponía, el hijo de Pelayo fué dirigido por Borean, no por esto dejó de ser boleteado en forma, resultó favorito. Los demás caballos contaron con bastante opinión.

La partida—

La indocilidad de Hydre dificultó la partida y como en la culpa va la penitencia, la dejaron mirando el humo al elevarse las cintas; todos salieron con viento fresco menos ella.

Tomó la punta Castelar, seguido de Telovoliodiré, Dragona, El Nato y detrás de la banda la otaria de Hydre. La carrera no tuvo variantes; llegan a los dos codos del lado de Belgrano en el mismo orden, entran al derecho, pasan por las populares en el mismo orden, cruzan el disco... en el mismo orden. . así no da gusto. Se le hizo el doblete a Juan Torterolo aunque con poco dividendo. Eso que más da, primero está el crédito profesional

Carrera vértigo—

Sólo Rosal II y Candileja desertaron del handicap de velocidad; 13 fueron de la partida, número de mal agüero, felizmente no ocurrió nada anormal.

La carrera era abierta a toda pretensión por el tiro, escala de pesos y clase de competidores; eran de la partida animales de reconocidas ligerezas.

Cotizaciones—

El público que sabe con los bueyes que ara, se dió cuenta que los animales con más chance eran Gallipoli, Jedo, Bogotá y All Bay apostándoles con fe.

Resultó favorito el defensor del stud César de Borbón, que reaparecía después de larga ausencia luciendo un alto grado de preparación.

¡Soltaron!—

El gallardete del pabellón de los bueyes cayó, por eso se supo que habían partido los veloces parejeros; al poco andar se ve de frente que corren desgranados ocupando el ancho de la pista ;en los puestos delanteros corren con tren violento Jedo, muy bien corrido por Elías Amuchástegui, cerca Gallipoli y La Bertini que es la que más se aclama.

¿Qué le pasó?—

La pupila de Antonio Torres venía corriendo en forma correcta, seguía su línea, mas de pronto se ve desviar largándose con violencia sobre los palos, perdiendo su acción y la carrera. Pudo llegar tercera pagando un buen dividendo.

Jedo solo—

Ganó bien el pupilo del stud Asteroide, mas de no haberle ocurrido un contratiempo a Gallipoli, otro gallo le cantara a estas horas.

Los favoritos—

Hasta la séptima carrera los animales más sostenidos en el sport se habían conducido honrosamente; si muchos catedráticos de primera fila y fuertes jugadores andaban patos, es por la sencilla razón que no las van con favoritos.

Bogotá—

Esta hija de Diamond Jubilée no fué muy favorecida en la partida, recién por el paddock (tribunas) se lo ve avanzar, no habiendo tiempo para darle alcance a Jedo.

¡Qué desquite!—

Esto decían los perdeores al verla carrera final que había quedado reducida a cuatro competidores, destacándose netamente Suri; jugarle era para cobrar centavos y al no hacerlo era tirar la plata, ante esta disyuntiva qué hacer?, tirar unos boletos a Custodia por ver si había ganado de casualidad o si es buena derecho.

40840 boletos—

Esta fué la suma total de lo apostado al valiente hijo de Américo, contra un total de 57.740, era dar la fila y doble.

La carrera—

No se suponía que la cosa se le pondría tan fea al favorito; largan tomando la punta Vogt, imprimiendo un tren severo; Montana hostiga al crack del Señor Rubio; detrás va Suri y Custodia a la retaguardia pisando los movimientos del favorito.

Por los 1200 metros—

A esa altura de la carrera Vogt entrega sus posiciones a Montana, ésta intenta disparar y no se lo permite Suri que le entabla lucha entrando al derecho en la delantera.

¡Custodia!—

Los partidarios de la hija de Old Man la aclamaban con delirio al verla atropellar con bríos, tales eran que se pone al costado de Suri y hasta llega a pasarlo por una cabeza.

El aprendiz Acevedo por un exceso de confianza se deja ir tranquilo y confiado sin castigar a la yegua; se cree en su victoria cuando Carabajal le pide un último esfuerzo a Suri y gana por escasa distancia salvando a la cátedra.

La corrida de Kantor

Entre las muchas fijas que circulaban en el handicap de velocidad, se corrió de boca en boca la estupenda corrida con que reaparecía en Palermo el caballo Kantor, cuya actuación en el hipódromo de los eucaliptus había sido provechosa; termina de ganar hace pocos días en 1'19" los 1300 metros.

Y aunque el tiempo que se decía había empleado en la corrida es extraordinario y hasta increíble, 1'5" los 1100 metros, no pocos fueron los que se jugaron su buena cantidad de boletos.

A estas horas siguen lamentándose de ser tan ingenuos y creer en cosas imposibles.

Furlana

¿OTRA FIJA?

Así nos han tocado la corneta nuestros sabuesos de pistas sobre las ligerezas extraordinarias que posee la propia hermana de Florilegio, cuyo nombre utilizamos del epígrafe.

Pertenece a la ecurie Villanueva y en consecuencia el entraineur Gabriel Torterolo se correrá el doblete con Furlana y Jocolí.

Como decimos, los relojeadores nos han anunciado la papa de Furlana, y nos aseguran que en un ensayo, aparcada a Vagabunda la venció á ésta por un pescuezo en 35" 1|5 los 600 metros.

¡Siendo así, como para que lo echen galgos!

Jocolí

Un producto que promete

En varias ocasiones nos hemos ocupado de un potrillo de dos años, hijo de Méhari que entrena Gabriel Torterolo, pues nos había llamado la atención por la excesiva velocidad desplegada en sus ejercicios.

Ese potrillo es Jocolí, perteneciente al stud Villanueva B. é iniciará su campaña el domingo con una corrida de 54" 1|5 como para perderse de vista desde que las cintas se eleven. Agregamos a esa excelente corrida partidas en 29" y 35", y sacamos en conclusión que Jocolí es una "papa en puerta" estilo gran familia en el debut de los productos.

Con que ya saben, a jugarse llaman.

Dorantine se manca

No pudo la regular hija de Val d'Or correr de acuerdo a sus anteriores performances, por haberse mancado de gravedad

Tan es así que será necesario aplicarle fuego en los dos nudos de los remos delanteros, no pudiendo reaparecer en público, en consecuencia por cuatro o cinco meses.

Garrotín no responde

Para los que concurren al hipódromo Nacional los días de aprontes, era Garrotín un posible ganador en cuanto iniciara su campaña, cualquiera fueran sus adversarios; cuentan los que lo vieron ejercitar que el hijo de Le Samaritain tenía producidos ejercicios de primer orden apareados a sus compañeros de ecurie, venciéndolos en tiempos excelentes.

Y el dato circuló por el bajo de Belgrano rápidamente, llegando el rumor hasta el paddock antes de iniciarse la reunión.

Cerradas las cotizaciones Garrotín contó con 8590 boletas a ganador.

No sabemos que haya sufrido algunos contratiempos en el transcurso de la carrera, pero el asunto es que Garrotín no ha respondido a los tiempos empleados en sus ejercicios.

Puede haber extrañado el debut.

Ornament debuta

Y ocupa el cuarto puesto desempeñándose muy honorablemente. Largó bastante retrasada, por lo que tuvo que ser obligada de firme, llevándole sus adversarias apreciable ventaja; por ese contratiempo Ornament no figuró mejor.

La compañera de Fuego y Sangre obtendrá muy pronto su primer triunfo, pues posee excesiva velocidad inicial, que con largada pareja, podrá imponerla sin mayor dificultad.

Codeina entra tercera

La pupila del stud Espía, acababa de cumplir una mala carrera detrás de La Italiana, Dorantine, Galloping Lass y Más Linda en 57" (la ganadora). Ayer en 54" 1|2 ocupó el tercer puesto de Papusa y Molinera.

Nos parece demasiado adelanto el producido por la hija de Cuaró y así lo hacemos constar.

En animales de dos años todo es posible y no aseguraríamos que se ha obrado de mala fe en esta emergencia, pero hacemos notar los progresos de Codeina, para que en su próximo compromiso sean tenidos en cuenta.

La pupila de Poggio se encuentra en franco tren de adelanto y en estas condiciones, cualquier proeza que cumpla es de esperarse.

Handicaps

Para la reunión del jueves 4 de marzo:

Premio Alcoy, 1100 metros—Jedo 59 kilos, Dinadia 59, Glotón 58, Rosal II 57, Cynthia 53, All Bay 51, Espiguita 51, Chonguito 51, Alexandre 50, Kantor 50, King George 48, Candileja 46, Paso 43.

Premio Irmao, 1600 metros—Fantasio 64 kilos, Charol 58, ¡Jun! 57, Marocco 53, Preámbulo 50, Quintilla 48, Floro Azul 47, Epigrama 47, Espiguita 44, Flapper 45, Miss Elda 43, Steam 42.

Premio Farolera II, 2300 metros—Tours 61 kilos, Suri 57, El Cordobés 56, Custodia 56, Jornalero 51, Preámbulo 50, Zeppelin 50, Vogt 49, Golden Tip 49, Turpin 49, Borbotón 47, Telele 47, Promisión 44, Malandrín 44.

¿Black Fox está aburrido?

Apenas si alcanzó a ocupar el cuarto puesto corriendo seis. El entraineur de los "polvitos maravillosos" para hacer "volar" a los caballos no ha conseguido que a Black Fox le dieran resultado y el hijo de Saint Wolf ayer parecía no querer más. Sin embargo, nos dejó muy mala impresión la forma de dirigírsele, tan en el fondo, cuando en sus carreras anteriores ha corrido ya en la delantera, como segundo o tercero.

¿No habrá corrido de "exploración"? Si se tratara de otra ecurie nos animaríamos a decir que está aburrido, pero a ellos les gusta mucho "viajar" y por eso hacemos la interrogante en el epígrafe.

PAPUSA

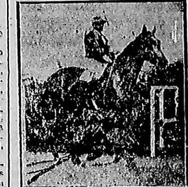


PAPANATAS	Pippermint	Saint Mirin	Hermit
			Lady Paramount
		Mostaza	Pepper and Sal
			Strathfleet
	Kouba	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Grasso	Mocheath
			Antibes
MOUCHETTE	Pietermaritzburg	S. Simón	Galopin
			Saint Angelo
		Seadir	Isonomy
			Re Echo
	Rivera	G. Hermit	Hermit
			Dall Tearshet
		Guadiana	Galopin
			Segura

Zaina colorada, nació en el Haras Chapadmalal.

Mouchette fué una de las mejores yeguas de su época.

HUMITAL

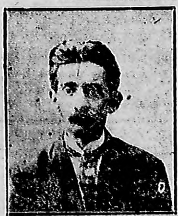


PIMENTAL	Saint Mirin	Hermit	Newminster
			Seclusión
		Lady Paramound	B. to Strafford
			Yegua 1861
	Mostaza	Pepper del Salt	The Rake
			Oxford Mixtur
		Strathfleet	Masquerada
			Scottish Chief
HUMITA	Val d'Or	F. Fox	Ormo
			Vampire
		Wendora	Bruce
			Windfall
	Carbonada	Hockler	Petrarch
			Hackness
		Sweet Incense	Sweetheart
			Aroma

Tordillo, nacido el 16 de octubre de 1917 en el Haras San Jacinto. Humita es hermana de Gazuela C. y Jaipica, Crock en Chile en 1918, ganador entre otros clásicos del Cotejo de Potrillos y J. Club Argentino. Carbonada es hermana de Thaddeus, ganador del Marborough Stakes y c 1700. Este potrillo está inscripto en los clásicos chilenos.

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



Después de haber padecido por más de diez años de una grave y molesta hemorroides, que me producían grandes derrames y que me tenían completamente extenuado, mostrándose rebelde a todo tratamiento médico, hoy mediante el empleo del "RADIOSOL VEGETAL" me encuentro completamente sano, no sintiendo ninguno de los trastornos que me producía esta molesta enfermedad.—Firmado: José Bernardo. S|c. Concordia No. 762.—Buenos Aires.



Declaro por el presente que después de haber sufrido por varios años de una terrible tuberculosis pulmonar, habiendo sido inútil todo tratamiento médico, pues los vómitos de sangre, fatiga y tos, me tenían extenuado al extremo de no poder hacer movimiento alguno ni caminar. Hoy gracias al empleo del específico "RADIOSOL VEGETAL" me encuentro completamente restablecido, han desaparecido los vómitos de sangre, tos y fatiga, tengo gran apetito, he aumentado varios kilos de peso y gozo de una perfecta salud.—Firmado: Nicolás Pandassi. S|c. General Urquiza No. 833.—Rosario de Santa Fe.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

CASINO PIGALL
326 - MAIPU - 326
TODOS LOS DIAS
SALONES RESERVADOS

4 %
es el interés que abonamos sobre depósitos
EN
CAJA DE AHORROS
Los intereses capitalizan TRIMESTRALMENTE
BANCO BRITANICO
B. MITRE 400
—Y—
TODAS LAS AGENCIAS

THE NORTH AMERICAN TAILORING & CO



La única Sastrería y Tintorería Norte americana.
EFTIM SLATEFF
Viamonte 657
T. 5099 (Avenida)

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico del hospital Alvear
Atiende especialmente enfermedades internas
Rivadavia 764, 1er. piso
Unión Telef. 3717, Av.
Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias – Grandes salones para banquetes – Salones para familias
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 - CANGALLO - 966 BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad U. T. 4966, Libertad

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. — De la propiedad calle Matheu Nos. 1150|52, entre las de Humberto I y Avenida San Juan. Por orden del señor juez de 1a. instancia en lo civil Dr. Adolfo Casabal y perteneciente a la sucesión de don Angel Annarumma. El edificio consta de sala al frente, zaguán mayólica, 3 dormitorios, 2 piezas chicas, galerías, celosías, cielo rasos de yeso, mosaicos, cloacas, luz eléctrica y un amplio galpón de 2 pisos. Su terreno mide 8m57 cts. de frente por 57m50 cets. de fondo y 8m66 en el contrafrente. Base $ m|n. 19.368.54, 2|3 partes de su tasación. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del Dr. C. González del Solar, o en mis oficinas Bolívar 256.

El domingo 29 de febrero, a las 4 p. m.

15-v 29 fb.

LA CERVEZA QUILMES ES LA MEJOR

LA SUD AMERICA
CASA DE PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES
146 ESMERALDA 146

RESTAURANT FIRENZE



CORRIENTES 1419
Pollos a lo spiedo

LA GITANA
TODAS LAS NOCHES PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA
ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS
VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS
SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS
RIVADAVIA 1152 — Bs. Aires

¡A LAS FAMILIAS!

SOCIEDAD HIPOTECARIA BELGA AMERICANA
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 - Bmé. Mitre - 226

Dtor M. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1311 CALLE LAVALLE 1344

BANCO FRANCES E ITALIANO para la América del Sur
Abre cuentas corrientes
290 CANGALLO 290

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

LOS TEAMS DE 1920 — CAMBIOS DE JUGADORES — SORPRESAS DEL MOMENTO — SUCIOS ENTRETELONES DEL HURACAN — LAGUNA A SPORTIVO DEL NORTE — EL CONJUNTO DE PORTEÑO — DEBUT DE MAGISRIETTI — MITRE A PRIMERA — POR EL BARRACAS CENTRAL Y SPORTIVO BUENOS AIRES — SPORTIVO PALERMO SE LLAMARA EUREKA EN LO SUCESIVO — 3500 PESOS EN DANZA — ¿NO ES VERDAD SEÑOR SOSA? — LA LIGA COMERCIAL—RIFA DE BENEFICIO EN ESTUDIANTIL PORTEÑO — LOS LANCES AMISTOSOS DEL INDEPENDIENTE — EL FIXTURE DE ATLANTA — SPORTIVO BARRACAS LE OFRECIO LA PRESIDENCIA AL DOCTOR PAPELON GARBINI — UN MANOJO DE CHISMES, ENREDOS Y DICERES.

Se murmura que De la Cruz y Sixto de Sportivo Barracas desertan del primer team.

No tienen punto fijo de destino.

Han llegado de Entre Ríos Castagnola de Independiente y Arroyuelo.

Los mandó allí la casa Dreyfus para recibir cereales.

Nos aseguran que Goyenechea solicitará pase para Progresista Intermedia.

Este club tendrá su field en Gesly, antiguo campo del Corinthians.

Huracán queda poco menos que deshecho. Pozos se les va porque le quitan las dos piezas que ocupa en la secretaría, una de las cuales subarrienda.

Como están pésimamente de finanzas la nueva C. D. tiene el propósito de eliminar como medida de ahorro la secretaría aludida. Se debe una barbaridad.

Acosta, el back, pasa al Mitre y los hermanos Bertolini al Sportivo Avellaneda.

A Laguna lo cuenta seguro Sportivo del Norte, Pedro Martínez Del Plata y a Ginebra los del Palermo lo sacaron con cajas destempladas por solicitar 300 pesos anticipados.

Medina y Alberti quedan en Huracán.

El primero es muy amigo del presunto vice subcomisario Tello.

Con Charín hay algo raro. River Plate lo hizo emplear en la casa Dreyfus sin compromiso de ninguna especie. Boca Juniors también asegura su cooperación.

La reunión se realiza el 7 de marzo. Todos los antiguos elementos serán eliminados.

Es por ello que Colonello trata de provocar el desastre antes de irse.

Como adquisiciones nuevas se habla de la reaparición de Galíndez, la vuelta de Carabelli y los buenos oficios de un muchacho Valente, hábil inside del All Boys.

Como se ve están allí las cosas que arden.

Recalattini de Almagro será empleado en la Caja Internacional Mutua de Pensiones.

Espera baño.

El próximo team del Porteño será el siguiente, confirmando en un todo nuestras primicias:

Magistretti, Presta y R. Sande; Uslhengui, T. A. Sande y Lizarraga, Polimeni, Vivaldo, Clarck, Cabana e Izaguirre.

Suplentes: Ríos, Sweitzer y Pérez.

Clarck concluyó la conscripción. A Presta lo consiguió el rengo Valebella por intermedio del gerente de la Ciudad de Londres, del cual es amigo. Lo hicieron pasar al depósito de marinería calle Balcarce, sección oficinas. Está allí con Laffitte del Bristol y el primo de Aquiler Molfino.

El Mitre piensa correrse una fija este año en la Amateurs.

guardavalla jugará el vigilante Pérez del Eureka, de back Acosta de Huracán, de half Achar y tal vez Zarnich de Tigre y como ágiles Lindolfo Acosta y un hábil forward de El Aeroplano.

Los restantes son muchachos del barrio.

Sportivo Buenos Aires juega este año en la cancha del Mihanovich.

Ha conseguido de nuevo a Gaete y al chiquilín Calvo.

Les falta dos o tres elementos para integrar el conjunto.

Barracas Central no hace un solo cambio en el team de primera.

Será el mismo que tan buen papel hizo el año pasado en la Intermedia.

Hace unos días contrajo enlace Saccarello del Lanús.

La C. D. del club le regaló un bonito juego de muebles.

Comenzará a trabajar en estos días en una casa comercial del centro.

¿Será en lo de Gath y Chaves?

Independiente presentará este año el mismo elemento de cuarta que en los dos últimos años obtuvo las copas de sus respectivas secciones.

La Capitanea Roberto Goyer y como sub Juan Manuel Perineti, este último posible candidato para la primera.

Hoy se vence el período de los pases en la Asociación Argentina de Football.

Ojo golondrinas.

Dicen que Zoilo Canaveri no se va a Montevideo.

Trabaja en la casa de productos químicos Lasalvia.

Los domingos los dedica a la playa de Quilmes.

Se ha solucionado la unión Eureka-Sportivo Palermo.

Dentro de tres meses se cambiará de nombre y Sportivo se ha de hacer cargo del pasivo de Eureka, que suma unos tres mil quinientos pesos, deducidos los honorarios de que interviene en la operación.

Sportivo del Norte espera poder ubicar su cancha en otro sitio.

Les faltó un trabajito que plantearon sobre un terreno en Colegiales.

Progresista inaugurará su field de Gerly con un match internacional.

Nos parece muy bien.

El River Plate silenciosamente ha conseguido renovar el contrato de arrendamiento ya concluído sobre su field de la dársena al mismo precio y por dos años.

Dato de Tellechea.

Juegan el domingo Dreyfus y Ciudad de Londres en La Paternal.

Por Ciudad de Londres juegan entre otros cracks menos Barreto y Arué, centro forward de Banfield I.

Es de carácter amistoso.

Anoche estuvimos con Hospital, quien nos dijo que no jugará por ningún club y que por ahora no piensa firmar tampoco en Racing.

Los hermanos Juan y Natalio Perinetti se han comprometido de nuevo en Racing.

Estudiantil Porteño rifa actualmente un reloj pulsera y un cronómetro a beneficio de la caja social.

Pueden verse en la sección depósitos de lo de Gath y Chaves.

F. C. Oeste ha conseguido a Elordi y Cabezón de All Boys, Pini de Estudiantes, un antiguo ágil, Grillo, internacional italiano, Cintas de Del Plata, Caricaberri de Estudiantil Porteño, Remollino de Progresista y otros jugadores de valía.

Alfredo Martín de Boca Juniors ha sido visto por Del Plata.

También su hermano Angel.

No han respondido definitivamente.

Pazos de Huracán está todavía enfermo.

Sufre las consecuencias de un puntapié que hace dos años le aplicó Sicilliani, el ex half y back de Independiente.

Tigre hace amistosos trabajos para evitar que Estudiantil Porteño acapare al winger derecho Heissinger.

Tienen muchas esperanzas.

El domingo juegan River Plate e Independiente en Avellaneda.

He aquí el resto del fixture amistoso:

14 versus San Lorenzo.
21 con Vélez Sársfield
28 Disponible.

Pedro Raggi, antiguo ágil de Quilmes, se ha comprometido con Lanús I.

El guardavalla Cobos está cumpliendo un año de conscripción.

Tumba para uno.

Atlanta ha arreglado encuentros amistosos con San Lorenzo de Almagro, Estudiantil Porteño, Racing y Vélez Sársfield.

Es fácil que quede uno de esos partidos sin disputarse, porque el 7 hay descanso debido a las elecciones.

El domingo se miden con San Lorenzo en Avenida La Plata y Las Casas.

Estudiantes de La Plata ha nombrado capitán del primer team a Calandra y sub a J. J. Lamas.

A este último jugador ya lo han pasado a la sucursal del Banco de la Nación, correspondiente a la ciudad de La Plata.

El doctor Papelón Garbini les ha dado una lección a aquellos que se atrevieron a ofrecerle la presidencia del club Sportivo Barracas después de haberlo puesto como "chupa e domine" en todo el barrio.

"Vd. no puede faltar ahora "doctor". "Vd. ha sido el padre del field" — le dijo uno de los visitantes más desvergonzados.

El galeno no agarró viaje.

Los maestritos y el football le han dado unos disgustos de la madonna.

El domingo juegan amistosamente Progresista y San Telmo Intermedia en Azopardo y Garay.

También Palermo con Unión Excursionistas.

Sportivo Barracas ha resuelto que si la Asociación no les da los 30.000 pesos que ha solicitado se van a la Liga 43.

Quien sabe si allí lo aceptan.

"El Porvenir está resuelto". Ha ofrecido a los jugadores que desde marzo les dará el 50 por ciento de las entradas o sea dos centavos por match a cada uno.

Bustince chico les firmó, pero se han quedado sin guardavalla, se les fugó Nicolini y su puesto lo han llevado con Baigorri del Eureka.

Hay varios elementos que están listos para levantar el vuelo.

¿Qué dirá a todo esto el "austriaco" De Roberto?...

Amistoso I

Independiente primera v. River Plate, se jugará en el field de Independiente a las 4 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Pernilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, C. Comacchi, G. A. Ronzoni y R. Orzi.

Las intermedias jugarán a las 2 p. m.

La anécdota de hoy

Cuando el señor Valdez, ex presidente del Racing, era comisario de Avellaneda, le sucedió un caso curiosísimo.

En el comité conservador, dos esgrimistas de uña hicieron la apuesta de que le robarían los calzoncillos al comisario.

No faltó quien le llevara el cuento a Valdez y, pese a sus cuidados, una noche se los sacaron mientras dormía.

Y luego decía el señor Valdez:

—Lo que yo siento es que me han robado los calzoncillos que eran una copia exacta del mapa de Europa.

Y según las crónicas de Avellaneda, mientras Valdez fué comisario, no volvió a usar esa prenda.

La demostración de esta noche

Tiraboschi banqueteado

El popular Tiraboschi, el hombre pez, culminará esta noche la apoteosis de su triunfo, será un formidable banquete organizado por el colega "L'Italia del Popolo", que se llevará a cabo esta noche a las 8 en el Augusteo, Sarmiento 1374.

La razón de esta demostración es bien conocida. Se trata de expresar la admiración que ha producido en el ambiente deportivo y en la colectividad italiana el maravilloso esfuerzo del bravo atleta.

Las 24 horas de permanencia en el agua que han dado fama mundial al modesto y alegre profesor de natación, tienen tan alto valor, por su significado educativo y por su valor intrínseco, que justifican ampliamente el entusiasmo con que ha sido recibida la iniciativa de "L'Italia del Popolo", diario que extremando su gentileza, ha convidado a todos los cronistas deportivos al banquete de mañana.

El acto revestirá las proporciones deseadas. Es una palma a la consagración del mérito que todos reconocían en Tiraboschi, pero que se ha fijado definitivamente y en forma indeleble, con la magnífica y extraordinaria proeza que honra a su patria y al sport argentino.

Saavedra

Tal es el nombre de un crack campanense que debutará en las filas del Defensores de Belgrano.

Se nos adelantan los mejores informes del novel zaguero de la primera del team de Núñez, lo que comprobaremos en el lance que jugará ese cuadro el próximo domingo.

Comisión de referées

En la última reunión del superior de la Asociación de Amateurs, ha sido designada la terna compuesta por los señores Barbera, Rolón y Palma, como comisión de referées, a los efectos de exámenes, designaciones y de todo lo que se refiera a los árbitros que fiscalizarán los partidos de esa entidad.

Por de pronto, los muchachos citados forman un buen trío. Veremos luego qué tal su actuación.

C. A. River Plate

Invítase a los socios jugadores que formaban las 4a. y 5a. divisiones durante la pasada temporada, a que concurran el próximo domingo por la mañana al local de nuestro club a fin de reorganizar los cuadros que deberán actuar en la actual temporada.

Matches amistosos

Defensores de Belgrano v. Barracas Central

Comienzan ya los clubs a concertar lances maistosos, que sirven para tar lances amistosos, que sirven pacando para entrar de lleno a tallar firme en la próxima temporada.

Dos matches de esta naturaleza ya se han concertado para pasado mañana, a efectuarse en el field del Defensores de Belgrano, entre los teams primera e intermedia del citado club y los de igual categoría del Barracas Central.

Serán dos bonitos partidos, en los que se notará la presencia de algunos jugadores nuevos y de los que informamos en otro lugar.

El primer team del club local será formado así:

Lafance; Saavedra (de Campana) y N. N. (este es un "tapao" que se viene de Rosario); Ibicuy, Montenegro y Pinicelli; Rodríguez, Simonetti, Caldan, Márquez y Roldán.

La intermedia jugará a las 2 p. m. y la primera a las 4 p. m.

Lanús v. Sportivo Almagro

Este match de carácter amistoso, se llevará a efecto el próximo domingo a las 3.30 p. m., en Lanús.

He aquí la forma como se constituirá el plantel de Lanús:

Vicente Cácharo; Jorge G. Brown y Hugo Martín; Rogelio Fernández, Adolfo Sacarello y Ernesto Scoffano; Francisco y Juan Pisa, Julio L. Dastugue, Pedro Raggi y Miguel Aiazuain.

Un "tapao"

Los muchachos del Defensores no se han "dormido en las pajas", como se dice vulgarmente.

La buena campaña que hicieron la pasada temporada en las filas de los "amateurs", les ha dado coraje y aspiran a mejorarla en la próxima.

Tan es así que anduvieron comprometiendo a algunos jugadores, que según diceres de los "hinchas" son todo un portento.

Entre ellos, figura uno del que no hemos pedido sacarle el nombre, pero que por nuestros medios sabemos se trata de un zaguero y por más señas rosarino. Actuó por la primera del Unión de Santa Fe.

El domingo se descubre, pues debuta.

Notitas

Ibicuy, de la primera del Porteño, jugará este año por Defensores de Belgrano.

El domingo, según ha prometido, debutará.

Angel García, que actuó por los Calameres y por Quilmes, se ha retirado definitivamente del football activo.

Han sido aceptadas las afiliaciones con la "Amateurs" a los clubs Asociación Catalana, Oriente del Sud y Guttemberg.

Dicen por ahí que San Lorenzo de Almagro, a igual que Sportivo Barracas, se irá a la Asociación Argentina.

¡Se dicen tantas cosas, que nada nos extrañaría que mañana nos vinieran con el chiste de que Racing o Estudiantil Porteño, también volverán a la "entidad madre"!

Calomino, anda bastante delicado de salud.

Su presencia en la gira del Boca Juniors por los pagos rosarinos, es muy difícil.

En breves semanas, será inaugurado el hermoso field perteneciente al club de football formado en la tienda "A la Ciudad de México" y que actuará en la F.C. de F.

Ese acto dará lugar a una interesante fiesta deportiva.

Barbera será nombrado presidente de la comisión de referées de la A. de Amateurs.

El hombre progresa a pasos de gigante.

El club atlético F. C. Oeste ha anunciado su torneo para la 1.30 p. m. del próximo domingo. Las eliminatorias se llevarán a cabo a las 10 a. m. Quedan avisados los concurrentes.

Ha sido bien recibido por los aficionados de Santos Lugares y Caseros, el ascenso a división intermedia del club atlético Unión, institución que goza de generales simpatías en esa zona.

Los socios del Club Nacional de Villa Devoto se presentaron al corso de esa localidad luciendo su uniforme deportivo; en conjunto era un cuadro llamativo.

La segunda división de F. C. Oeste se ha formado cimentada por conocidos jugadores que ya han prestado su valioso concurso a la entidad del Caballito. El team estará así formado: S. Schiappacase; E. Echeraguecia y M. Caballero; M. Paganini, A. Torillo y P. Aguer; O. Guillot, L. Barranco, A. Alfieri, M. Boldrin y J. Aguer. Es sin disputa un poderoso elenco, si se basa en la figuración que tuvo el cuadro que integraban la mayoría de estos jugadores en el año de su desafiliación.

Es esperada con ansiedad manifiesta la rentrée del conocido internacional Jorge G. Brown.

Hacemos recordar a los clubs la conveniencia que tienen de enviarnos los carnets de acceso al field correspondientes a la temporada próxima.

Nuevamente se encontrarán en el feld de los mens sanas las intermedias de Banfield y Boca Juniors, disputando la obtención de la Copa Campeonato de 1919.

En la próxima temporada los partidos de importancia se jugarán en el field de Sportivo Barracas. Es esta la voz circulante entre los más caracterizados deportistas que militan en las filas asociacionistas.

Final de intermedia

BOCA JUNIORS v. BANFIELD

El domingo se llevará a cabo en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, el match final de intermedia, entre Boca Juniors y Banfield.

El match comenzará a las 3 p. m.

Federación Comercial de Football

CLAUSURA DE AFILIACIONES

Mañana sábado, a las 6 p. m., se darán por clausuradas las afiliaciones para la temporada próxima a iniciarse.

En tal virtud, se comunica a los clubs que deseen afiliarse apresuren la solicitud respectiva a fin de participar de los campeonatos patrocinados por esta federación.

La secretaría, San Martín 56 (altos), atenderá hasta esa hora y día, los pedidos que se envíen.

CICLISMO

CLUB CICLISTA INDEPENDIENTE

Carrera para el Domingo

En la secretaría de la Federación Ciclista Argentina, Corrientes 965, y en la del Club Ciclista Independiente, Córdoba 1675, se han clausurado los registros de inscripciones, para la importante carrera que se llevará a efecto pasado mañana.

La comisión directiva del club organizador ha puesto todo su empeño en la organización de dicha prueba y ha obtenido excelentes donaciones, para otorgarlas como premios a los vencedores.

El trayecto, sobre el cual se desarrollará la carrera es el siguiente:

Palermo (monumento de los españoles) por Avenida Alvear, Vértiz, Blandengues, camino del bajo hasta Vicente López, camino asfaltado a San Martín, entrando en la carrera 200 metros antes de las vías del F. C. C. C. hasta villa Sara Raquel, chacra Santa Rita y de aquí directamente a San Isidro, regresando de este punto al lugar de partida por el camino del Touring Club Argentino, siguiendo por éste a Palermo, punto inicial y terminal de la carrera.

Como podrá observarse, debido al trayecto que comprende trozos de camino asfaltado, macadamizado, empedrado y de huella, todos los corredores tienen probabilidades de éxito, ya que cada uno aprovechará la oportunidad de destacarse en la parte del camino que constituya su especialidad.

Por todas estas circunstancias, los dirigentes del Club Ciclista Independiente, esperan de esta carrera su gran éxito.

BOX

LLEGADA DE CAMPEONES

Gentilmente, como corresponde a personas bien educadas, Rodríguez y Sotelo se han apresurado a enviar a CRITICA la nueva de su llegada, en el lacónico pero expresivo telegrama siguiente:

"Montevideo, 26.—Rodríguez y Sotelo saludan a la prensa y a los aficionados argentinos y particularmente al amigo. Salimos el viernes.—Vassena, manager."

Este diario retribuye tan efusivo saludo en nombre de la prensa y de todos los aficionados al deporte.

Como se sabe, estos campeones sostendrán en ésta algunos encuentros interesantes, de los cuales nos ocuparemos en su debida oportunidad.

Por de pronto, anunciamos el que pasado mañana sostendrá Rodríguez con el campeón Jirsa en el teatro José Hernández, del balneario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Nión, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plazo bajo el rubro de **Lozano, Gómez y Cía.** ha quedado disuelta parcialmente por escritura otorgada con fecha 13 del corriente ante el escribano Agustín Pita, quedando a cargo del activo y pasivo, los señores Ramón Lozano y Pedro Gomez, separándose el señor César del Río.—Buenos Aires, Febrero 24 de 1920. —**Germán C. Ramírez** Secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VIVCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 3 de 1919.—**Carlos E. González**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 8 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.931.485.64
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2301; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	1	o/o
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	o/o
A 90 días	3	o/o
A seis meses	4	o/o
A mayor plazo	Convenc.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 30.000 moneda nacional después de 60 días	4	o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o/o
Descuentos generales	Convenc.	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.—JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 20.000 pesos el 4 o/o.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Capital autorizado	"	5.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	5 1/2	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	2	o/o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1/2	o/o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445. — Sucursales: Rivadavia Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3102, Mitre 390 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4	o/o
A 90 días	3 1/2	o/o
A 180 días	4 1/2	o/o
En cuenta corriente	1	o/o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expende cartas de créditos sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias.—Servicio especial de giros sobre operaciones bancarias.